

मेवाडमें सिंहाडमें श्रीनाथजीका मंदिर



चार चोकको मंदिर बनायो ।
आप बिराजे व्हालो छपर तरी ॥



॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
॥ श्रीलाडिलेशो जयति ॥



नित्यलीलास्थ श्रीमद्गोस्वामी



श्री १०८ श्रीगोवर्धनलालजी महाराज [मुंबईवाला] के



४१ वचनामृत



श्रीभक्तिग्रन्थमाला
॥ ॥

३२४-११
॥ ॥

ग्रन्थाङ्क ८६
॥ ॥

आवृत्ति १ ली]

संवत् २००६

[प्रत १०००



लल्लुभाई छगनलाल देसाई.



व्यवस्थापक "श्रीभक्तिग्रन्थमाला" कार्यालय

कालुपुर, ढाँकवागेट, टेमलापोळ, नं. ३३६-अमदाबाद.



न्योच्छावर -१२-०



વ્રજયાત્રા કરનાર વૈષ્ણવ અંબુઓ માટે

વ્રજયાત્રાની સંપૂર્ણ હકિકત દર્શાવતો અપૂર્વ ગ્રન્થ

શ્રી વ્રજયાત્રા દર્શન (સચિત્ર)

આવૃત્તિ ૪ થી.

વ્રજયાત્રા કરતા જતાં આ પુસ્તક સાથે જોડેલ જાહેર.

આ પુસ્તકમાં શું શું વાંચશો ?

- ૧ પરિક્રમામાં આવતાં તમામ સ્થળોનો હેવાલ.
- ૨ શાસ્ત્રો-પુરાણોમાં આપેલું તે તે સ્થળોનું માહિત્ય.
- ૩ પ્રાચીન અને અર્વાચીન ઐતિહાસિક માહિતિ.
- ૪ વ્રજનાં દર્શનીય સ્થળોનાં ૪૦ ચિત્રો.
- ૫ વ્રજ ચોરાશી કોશ પરિક્રમાનાં ઘોળ.
- ૬ વ્રજભુમિનું માહિત્ય, વ્રજરજ માહિત્ય, ધમદ્વિનિયા-
ભાષીત માહિત્ય ને કથા, અત્રકુટ ઉત્સવની કથા ને
માહિત્ય.
- ૭ સં. ૧૮૮૧ ની સાલમાં અમોઝે વ્રજપરિક્રમા કરી, ત્રણ
મહિના વ્રજમાં ફરી, નવી શોધખોળ કરી, ઐતિહાસિક
ને ભાવનામયો પ્રાચીન હકીકતો મેળવી તે તથા બીજી
પણ ઘણી પ્રાચીન વાર્તાઓ આ આવૃત્તિમાં દાખલ
કરી છે.

૧૦ ઉપર્યુક્ત અદ્ભુત સામગ્રી પીરસતું ઉત્તમોત્તમ આ પુસ્તક
વ્રજયાત્રાનાં તમામ સ્થળોની માહિતી અપાતું વૈષ્ણવ સંપ્રદાયમાં
પ્રથમજી જાણ્યું છે. ન્યોછાવર માત્ર ૨-૦-૦

લલિતભાઈ જગનભાઈ દેસાઈ-અમદાવાદ.

આભાર દર્શન

પરમ ભગવદીય શેઠશ્રી ખુશાલદાસ ખેમચંદ પારેખ. મુંબઈ ઓ. રીએન્ટલ પેપર કંપની તરફથી આ પુસ્તકનં. ૫૦૦ નકલો વેચ્યુવોને મળી કૌંમતથી બે આના ઓછા લેઈ આપવાની ઉદારતા દર્શાવ્યા બદલ તેમનો આભાર માનું છું. વાચક વર્ગ તેમના જયશ્રીકૃષ્ણ વાંચજો

તરફથી

ભગવદ્દર્મપરાયણ ભાઈશ્રી
શ્રીમતી બહેન
સપ્રેમ ભેટ.

શ્રી ૦ દાસાનુદાસ

ના

જયશ્રીકૃષ્ણ.

આ ખાલી લીટીઓમાં જેને પોતાનું નામ ભરવું હોય તે લખવું.

અમારાં નવાં પ્રકાશનો

શ્રીગોકુલનાથજી-ચતુર્થ લાલજીનાં ૨૪ વચનામૃત	૦-૧૦-૦
શ્રીમદ્ગુણ મહારાજનાં ૩૨ વચનામૃત	૦-૧૦-૦
શ્રીગોકુલધીશજી મહારાજનાં ૨૫ વચનામૃત અને શ્રીવરુણલાલજી કામવનવાળાનાં ૭૦ વચનામૃત	૦-૧૨-૦
શ્રીગોવર્ધનલાલજી મહારાજનાં ૪૧ વચનામૃત	૦-૧૦-૦
ભક્તિ યોષણ ટીકા ગુજરાતી	૦-૧૨-૦
શ્રીગોપીગીત—શ્રી સુખોધિનીજી આધારે ગુજરાતી ટીકા	૦-૧૦-૦
શ્રીદયારામ કાવ્ય માધુરી રાસ, ગરબા, ગરબીઓ અપૂર્વ સંગ્રહ	૦-૧૨-૦
શરદ્દપૂનમના રાસ ગરબા	૦-૧૦-૦
કન્યાશિક્ષણ ૮ તથા ૧૫ વર્ષની બહેનો માટે	૦-૧૨-૦
શ્રીકૃષ્ણચરિત્ર-બાળ લીલા	૦-૧૦-૦

શ્રીભગવદ્ચરણચિન્હવર્ણન



લેખક:—શ્રીલુભાઇ જગનનાથ દેસાઈ—અમદાવાદ.

(શ્રીભગવદ્ચરણ ચિન્હવર્ણન " નામનું એક સ્તોત્ર મહાનુભાવી શ્રી ગોસ્વામી શ્રીહરિરાયજીએ રચ્યું છે. જેનો ગુજરાતી ભાવાર્થ નીચે આપવામાં આવે છે.)

શ્રીગોવર્ધનધરણ શ્રીનાથજીના ચરણારવિન્દમાં ૧૬ ચિન્હો બિરાજે છે તેમનાં નામ:

૧. દક્ષીણ-જમણાં ચરણારવિન્દમાં—૧. સ્વસ્તિક, ૨. અષ્ટકોણ, ૩. જવ, ૪ અંબુજ, ૫. વજ્ર, ૬. ધ્વજ, ૭. ઉર્ધ્વરેખા, ૮. અંકુશ. ૯. કમલ. એમ નવ ચિન્હ જમણા ચરણારવિન્દમાં બિરાજે છે.

૨. વામ-ડાબા ચરણારવિન્દમાં: ૧. મચ્છ, ૨. ત્રિકોણ, ૩. કળશ, ૪. ધનુષ. ૫. નભ, ૬. પુર-ગોપદ, ૭. અર્ધચન્દ્ર. આ સાત ચિન્હ ડાબા ચરણમાં બિરાજે છે,

ભાવાર્થ: બ્રહ્મા રૂદ્રાદિ દેવો જેમના ચરણને નમન કરે છે-હંડવત કરે છે. એવા શ્રીકૃષ્ણના ચરણારવિન્દમાં રહેલાં ૧૬ ચિન્હનું હું વર્ણન કરું છું, જે લોકોના સર્વ મનોરથોને પૂર્ણ કરનારાં છે. એ સોળ ચિહ્નોવાળા ભગવાનનું ધ્યાન કરવાથી ધ્યાન કરનારનું ચિત્ત મોગ કળાથી પૂર્ણ થાય છે. શ્રીચરણમાં નખ-ચંદ્રકે છે. તેની પૂર્ણતા માટે પણ ૧૬ ચિહ્નો છે.

ડાબા અને જમણા ચરણના ચિંતનથી ચિંતન કરનારમાં ડહાપણ અને સૌંદર્ય આવે છે. જેના ચિંતનથી જીવ ભગવાનના ચરણારવિન્દ સુધી પહોંચી શકે છે.

(૧) ધ્વજ—આ ચરણમાં આગ્રે એ જીવ સદાય નિર્ભય રહે છે,

એ ભાવ સર્વ વૈષ્ણવતા જાણવામાં આવે એ હેતુથી ભગવાને જમણા ચરણમાં ધ્વજનું ચિહ્ન ધારણ કર્યું છે.

(૨) અંકુશ—ભક્તનું મન માંડા હાથી જેવું છે. તે ગાંડા હાથીને રોકવા માટે ભગવાને અંકુશનું ચિહ્ન ધારણ કર્યું છે.

પ્રભુના ચરણનું ધ્યાન કરનારનું ચિત્ત બીજે ક્યાંક પણ જાય નહિ તેના માટે ભગવાને અંકુશનું ચિહ્ન ધારણ કર્યું છે. તેનાથી જાણવા ચિત્તને પ્રભુ અંકુશમાં રાખે છે.

૨

(૩) કમલ—જે ભક્તના નેત્રમાં ને હૃદયમાં ભગવદ્ વિરહના તાપથી જળ રહેતું હોય એટલે ભગવદ્વિરહનો રસ રહેતો હોય તેના હૃદયમાં એ ચરણ રહી શકે છે, થુપ્ક હૃદયમાં ચરણ ન રહે, એ ખતાવવા માટે પ્રભુચરણમાં કમળાકૃતિનું ચિહ્ન ધારણ કરે છે. ભગવાનની સેવા કરતાં સુખ થાય, સેવા કરતાં કરતાં આસક્તિ દઢ થાય, એથી હૃદયમાં પ્રકાશ થવાથી પ્રભુનો અનુભવ થાય એ ખતાવવા માટે પ્રભુએ કમળનું ચિહ્ન ધારણ કર્યું છે. અધિકાર થયા પછી સૂર્યનો પ્રકાશ કમળ ઉપર પડે ત્યારે કમળ પ્રકુલ્લિત થાય છે, તેમ આથી ભક્તહૃદય પણ પ્રકુલ્લિત થાય.

૪. વજ્ર—ભક્તોને સંસારમાં હાલતાં ચાલતાં પાપના પર્વતો થઈ જાય છે તેથી તે જો આ ચરણમાં આવે તો તે વજ્ર પાપરૂપી પર્વતોનો નાશ કરે છે.

વજ્રની બીજી પણ ભાવના એ છે કે, વજ્ર અતિ કડિન છે કોઈ ભક્તનાં હૃદય અતિ કડિન હોય તો તેનો છેદ કરવા માટે પણ ભગવાને વજ્રનું ચિહ્ન ધારણ કર્યું છે. કડિન હૃદયનો જીવ પણ જો એ ભગવદ્-ચરણનો આશ્રય કરે તો તેનું હૃદય કોમળ થઈ જાય છે, એ ખતાવવા પ્રભુએ વજ્ર અંગીકાર કર્યું છે.

૫. સ્વસ્તિક—સ્વસ્તિક એટલે સાથીઓ—એ સદાય મંગલમય ચિહ્ન છે. લોકમાં પણ આપણે જ્યાં સાથીઓ જોવામાં આવે ત્યાં કંઈક લગતાદિ

મંગળમય હશે જ, એમ માનીએ છીએ. તેવી રીતે આ ચરણનો આશ્રય કરવાથી, ભક્તાનું મંગળ જ થાય છે, તેને આ લોક કે પરલોકમાં શોકનું કારણ ન રહે. ને તે સદાય આનંદ મંગળમાં જ રહે. તે ખતાવવા પ્રભુએ ચિન્હ ધારણ કર્યું છે.

૬. અષ્ટકોણ—અણિમાદિ અષ્ટસિદ્ધિ એ આઠ ઐશ્વર્ય છે. પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તાને એ આઠ ઐશ્વર્યનું દાન શ્રીયમુનાજી કરે છે. તે આઠ ઐશ્વર્ય મર્યાદા ને પુષ્ટિ બંને પ્રકારે છે. એ પણ આ ચરણમાં આવનારને વગર સાધને મળે છે. પૃથ્વીની ચાર દિશાઓ અને ચાર ખુણાઓ એમ આઠ ખુણાવાળી પૃથ્વીનું રાજ્ય આ ચરણના આશ્રયવાળાને ફુલેલ નથી એ ભાવના વિચારવી.

૭. યવ—જવ એ ધાન્યનો રાગ છે. ખરું ધન તો ધાન્ય છે. લાખો સોનામહોરો ભરી હોય પણ તે ખવાય નહિ, પણ આ જવથી જવાય છે. અસલના વખતમાં તો જેના ઘરમાં ધાન્ય હોય તેની આખરૂં ગણાતી. ધાનના તો કોઠાર લોકો ભરી રાખતા, અને લોકોને ખાવાને આપતા તેથી તેમની આખરૂં બધાતી. લોકોમાં અન્નને માટે જેમ ઘેર ઘેર ભિક્ષા માગતા ફરે છે, તેમ આ ચરણનો આશ્રય કરનારને ભિક્ષા માગવી નથી પડતી, એ કારણથી પ્રભુ જવનું ચિન્હ ધારણ કરે છે.

૮. ઉર્ધ્વરેખા—આ ચરણમાં જેની સુદ્ધિ સ્થિર થાય તેની કંઈ અધોભૂતિ થતી નથી. એ ચરણનો આશ્રય કરનારની ઉર્ધ્વગતિ કરવા માટે આ ઉર્ધ્વરેખા સીકોનું કામ કરે છે.

૯. કલશ—લાવણ્યરૂપ જલથી આ કલશ પૂર્ણ છે. આ ચરણમાં રાસિકો જ રહી શકે છે. શુષ્કને તો આ ચરણમાં રહેવાનું ગમતું નથી, તેથી આ ચરણમાં રહેનારને અમંગળની કોઈ કાળે સંભાવના નથી, એ ચરણાશ્રિત જીવનું અમંગળ થતું જ નથી. ભકતે એવી ભાવના સેવવાની છે તેથી જ પ્રભુએ પણ કલશનું ચિન્હ અંગીકાર કર્યું છે.

૧૦ ગોપક—ગાયના પગલાનું ચિહ્ન. ગાય ત્રણ લોકમાં પૂજ્ય છે. સમગ્ર પૃથ્વીનાં તીર્થો કરવાથી જેટલી શુદ્ધિ થાય છે તેથી અધિક આ ચરણુનો આશ્રયથી થાય છે. એ ખતાવવા ભગવાને આ ચિન્હ ધારણુ કર્યું છે.

૧૧. જમ્બુ—જાંબુ, કહેવાય છે કે જાંબુદ્રીપમાં જાંબુનું વૃક્ષ છે, તેના ફળ હાથી જેવાં મોટાં થાય છે. તેનો રસ માટીમાં મળવાથી સુવર્ણ થાય છે, તેને દેવલોકો આભરણરૂપે ધારણુ કરે છે. એ કથા શ્રીમદ્ભાગવત પંચમ સ્કન્ધમાં છે. સોનું એ લૌકિક લક્ષ્મી છે, તે લૌકિક લક્ષ્મીનું ફળ પણ આ ચરણુનો આશ્રય કરનારને સહજમાં પ્રાપ્ત થાય છે.

૧૨. મત્સ્ય—માછળું મચ્છ અતિ ચંચળ પ્રાણી છે, જળમાં પણ સ્થિર રહી શકતું નથી. તેનું જ મન પણ અતિ ચંચળ છે. તે થોડીવાર ધ્યાન કરવાથી સ્થિર થતું નથી. એ કારણથી પણ જીવ જો આ ચરણુનો આશ્રય કરે તો મન સ્થિર થાય છે. જે રસિક હોય, વિરહ તાપને શીથે જેનું હૃદય ક્ષવતું હોય, નેત્ર સજળ હોય તે જ આ ચરણુમાં રહે છે. યુષ્કેતે અસ્થાન મળતું નથી. તેથી મત્સ્ય ચિન્હથી આ જ ખતાવે છે કે, જેમ મત્સ્ય જળમાં રહે છે, તેમ તમે પણ રસરૂપી જળમાં મત્સ્યની માફક રહી શકો, એ કારણથી પ્રભુએ મત્સ્યનું ચિન્હ અંગીકાર કર્યું છે.

૧૩. ધનુષ—જીવનું અભિમાન ને હુંપણું દૂર કરનાર આ ચિન્હ છે. નમ્રતાવાળાએ આ ચરણુ સેવવા લાયક છે. અભિમાનવાળાને તે અગમ્ય છે. વળી કામ ક્રોધથી ઉત્પન્ન થતા વિષયો જીવની દૂર થઈ શકતા નથી. તેથી તે પોતાનો આગ્રહ છોડી આ ભગવદ્ ચરણુનો આશ્રય કરે તો તે ક્રોધથી મુક્ત થાય છે, એવું ભક્તને ખતાવવા માટે આપે ધનુષ ચિન્હ ધારણુ કર્યું છે.

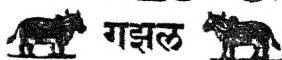
૧૪. ત્રિકોણ—ત્રણ પ્રકારના ભક્તો સાત્ત્વિક, રાજસ ને તામસ. એ જીવો જો આ પ્રભુચરણુનો આશ્રય કરે તો ભગવાન તેમના એ દોષો દૂર કરે છે, તેથી પ્રભુએ ત્રિકોણનું ચિન્હ ધારણુ કર્યું છે. વળી દેવ, મનુષ્ય

ને અસુર એ ત્રણે પર ભગવાનની સમદષ્ટિ છે એ પણ સૂચવે છે, વળી જો એ ચરણનો આશ્રય કરે તેનો ઉદ્ધાર કરવા આપ સમર્થ છે. તેથી પણ ત્રિકાણનું ચિન્હ આપે અંગીકાર કર્યું છે.

૧૫. અર્ધચન્દ્ર—આપના ચરણને શિવજી મસ્તક ઉપર ધારણ કરે છે. શિવજીના મસ્તક ઉપર અર્ધચન્દ્ર બિરાજે છે. તેથી પોતે પણ આ ચિન્હ ધર્યું છે. વળી જીવ જો આ ચરણને સ્થિર કરી, મસ્તક ઉપર ધારણ કરે તો તેનું હૃદય પણ ચર્ધ જાય, એ બતાવવા પણ પોતે અર્ધચન્દ્રનું ચિન્હ ધારણ કર્યું છે.

૧૬. આકાશ—ભગવાન સર્વના આધારરૂપ છે, સર્વમાં સદ્ગુણ છે, સર્વમાં વ્યાપ્ત રહ્યો છે, તેથી પોતે આકાશનું ચિન્હ ધારણ કર્યું છે. ભગવાનના ને આકાશના ગુણો એક છે. માટે પ્રભુના ચરણનો આશ્રય કરનારની ઉંચી ગતિ થશે એમ બતાવવા માટે ભગવાને આકાશ ચિન્હ અંગીકાર કર્યું છે.

આ પ્રમાણે આ ચરણના ચિન્હોની ભાવના હૃદયમાં ધારણ કરી. જે તેની ભાવના વિચારે, તે તેનું સેવા-સ્મરણ કરે, પોતે વાંચે બોલેને સંભળાવે તો તેની પ્રભુચરણમાં ભક્તિ થાય છે, એ નિઃસંશય છે.



મનવા રાધાકૃષ્ણ બોલો

રાધાકૃષ્ણ બોલો મનવા-રાધા ૨

કોઈ પુકારે કૃષ્ણ મુરારી, કોઈ પુકારે હે ગિરિધારી;
નંદકેલાલા હે ગુપાલા, !મનકી હુંડી સોલો—મનવા ૨
મવકે બંધન હરવેવારે, નહિ વિપદા તારનહારે,
જમુમતિ પ્યારે (હે) નંદદુલારે, મનકી હુંડી સોલો—મનવા ૩

॥ श्री कृष्णाय नमः ॥

॥ श्री ललितत्रिमङ्गिरायो जयती ॥

॥ श्रीलाडिलेशो जयति ॥

अथ श्रीमद् गोस्वामि श्री १०८ श्री नृसिंहलालात्मज गो.
श्रीगोवर्धनलालजी महाराजकृत



४१ वचनामृत.



वचनामृत १ छं.

आप आज्ञा करतहे—एक समये आप आज्ञा करतहे हमारे श्रीदादाजी महाराजने आज्ञा करी. जो वराडके परदेशकुं पधारे हते, तव रायपुरमें अचानक कामवन वारे श्रीगोविंदजी महाराज बहोत मदि होगये, सो अचानक हमकु वहां बुलाये. सो कृपा करके हमकुं छेली सेवा दीनी. फिर चंपारण्य पास सुनके वहां गये, पुस्तक देखीके निश्चय कियोकि यहि चंपारण्यहे, फिर वाके जमीदार—माल गुजारसों पूछी जो यहां काशीके

१ श्रीनृसिंहलालजी महाराज. २ श्री गोविंदप्रभु कामवनवाळाप श्रीरायपुरमां नित्यलीला प्रवेश कर्यो हतो.

रहेवासी लक्ष्मणभट्टजी नामके तैलंग ब्राह्मण चारसो वरस पहिले आये हते, तब उनने कही, हां दक्षिणसुं काशी गये हते सोरस्तामें यहां उनकी स्त्रीको गर्भपात भयो हतो, तब गाममें दस दिन रहवेको परवानगी तथा म्याना विगेरे माग्यो हतो. सो हमारे चारसो वरसके बहोखातेनमे लिख्यो हे. एसो त्रिन माल गुजारने कही, तब हमनेवों निश्चय कयों जो यहि स्थल प्राकट्यको हे, तब हमने एक दिवस अर्धरात्रि वा स्थलपें बैठके श्री-सर्वोत्तमजीके पाठ किये, एक वैष्णवको पास राख्यो, जब रातके बारह बजे तब एक लडका वरस पांचकी अवस्थाको सफेद धोनी उपरना पहरे तथा श्रीकंठमे कंठी तिलक धारण करे हते सो आयो, उनने आयकें यों कही जो यहि जन्मको स्थलहे, एसे कहीके अंतर्धान भयो, फिर हमने या ठोरपें बधाइ बोलकें मृत्तिकाको चोतरा बनवायो, ओर तिलक पोताना किये, पीछे सवेरे रायपुर जायकें वहांसुं सब वैष्णवनकुं संग लेके बडो उत्सव कियो, ओर वहांके वैष्णवनकुं बैठक बनायवेकी भलामन करके हम घर आये, ओर हमारे संग रातकु जो वैष्णव

हंतो सो वा लडकाकुं देखके आसक हे गयो सो वाने
अन्न जल त्यागकें येही रटना लगाइ, जो जे जे वो लडका
कहाहे, एमें कहत कहत वो सात दिनमें भगवत् चरणा-
रविंदमें प्राप्त भयो. फिर हमने माल गुजारके पाससुं
इतनी जमीन मोल लेके बैठक^३ बनवाइ, ओर^४ फाटे तार
बंधवाय दिये, एसे हमारे दादाजी महाराज आज्ञा करतेहे.
इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको प्रथम वचनामृत संपूर्णम्.

वचनामृत २.

एक समये काकाजीमहाराजने एमे आज्ञा करी,
जो अपने साथे श्रीलाडिलेशजी विराजे हैं सो श्रीगो-
कुलनाथजी सोटावारे जो बडे मंदिरवारे श्रीगोवर्धन-
नाथजी के छोटे भाई हते, सो कल्लु खटपटके कारनसों

३ श्रीनृसिंहलालजी महाराजें सं १९४२ ना माघशुक्ल चइ ९
श्रीगुसाईजीना उत्सवना दिवसे ज बैठकजी प्रकट करीं. रायपुरजी
राजम स्टेशन (बी. एन. रेलवे) उत्तरी ६ मैल दूर चंपारण्य छे
चालीने जबाशे. बेलगाड़ी पण मळे छे त्यां (पमीबाइनो) धर्मशास्त्रां
उतरखुं. बैठकजीना स्थानने वन कहे छे, त्यां अत्यंत पवित्रता सा-
चवी जगनुं छे, चंपारण्यनो प्राचिन पवित्रता माटे-भावना माटे
बांचो " अमारी पूर्वप्रदेशनी यात्रा " प पुस्तक.

न्यारे परदेशमें फिरते. उनने बरानपुरसुं पधराये. श्री महाप्रभुजीकी निधि हे. फिर हमने पूछी जो कोन रीतसुं पधराये. तब आपने ऐसे आज्ञा करी, जो एक समय श्री गोकुलनाथजी महाराज जुनागढ पधारे हते सो जुनागढ सरकार नवाबसाहबके महलके पास एक धर्मशालामें डेरा किये हते. आप गानविद्यामें बहुत चतुर हते, सो काउने नवाब साहबसो कही के आप गानविद्यामें निपुन बहुत हे. तब नवाब साहबने कही के हमारे सुननो हैं तब दिवान साहबसो विनति करवाई दिवान साहेब नागर ब्राह्मण हते सो उनने विनति करी तब आपने आज्ञा करी के हम गानविद्या सीखे हैं सो कोई राजा महाराजाकुं रीझायवेंकुं नहि सीखे हैं. हम तो श्रीगोवर्धननाथजीकुं रीझायवेंकुं सीखे हैं तब दिवान साहबने बहोतेरी विनति करी, पर आप न माने. तब नवाब साहबने पासके घरकी जालीमें बैठके सुन्यो. सुनके बहोत प्रसन्न भये. पांच गामको पट्टा लिखके दिवान साहबके हाथ भेजे, सो आपने न

राख. ओर आज्ञा करी जो मलेच्छको द्रव्य हम न लेंगे. फिर दिवान साहबने विनति करी. बहुत विनति करी तब आपने एक गाम सारसवा नामको गैयानके ताई लियो. फिर दिवान साहब बेरावल के रहेवासी हते सो आपकुं बहोत आग्रह करके बेरावल पधराय गये, और आप सहकुटुंब शरण आये. और दिवान साहबके रहेवेको घर हतो सो आपकुं भेट कयो. पोछे आपने वहाँ मंदिर सिद्ध करवायो. ओर आपके संग श्रीमदनमोहनजी विराजते हे सो श्रीगुसाईजीके सेव्य हे उनको श्रीगुसाईजीके सेवक यमुनादासजोने लाख रुपयाको फूल अंगीकार करवायो हतो. ताके भारसुं अभीतक टेढे मस्तकसों दर्शन देहें. ऐसी निधि आपके उपर

१ वांचो—२५२ वै. नी वार्ता १२६ मो. आ वै. ना ठाकोरजी श्रीचंद्रमालालजी लाख रुपयाना गुलाबना फूल धराय्युं ते हाल अमदावादमां श्री गो. श्रीरणछोडललजी महाराजने माथे विराजे छे. एम पण कहेवाय छे. जे होय ते, पण बैष्णवे तो दर्शन-सेवा करवाथी फल छे. २ आ श्रीलाडिलेशजी वुरानपुरमां विराजे छे एम पण कहेवाय छे. वांचो “तीथयात्रानो देवाल” अने बेरावलमां तो १ श्रीलाडिलेशजी जीपदास क्षत्रोना श्री महाप्रभुजीना सेव्य २ श्री अने मदनमोहनजी श्रीगुसाईजीना सेव्य ए बे स्वल्प विराजे छे.

नमो भगवदे वासुदेवाय

विराजती हती. तोउ आपको एसी अभिलाषा रहती कि हमारे उपर श्री महाप्रभुजीकी निधि पधारे तो बहोत आछो.

प्रसंग-२-फिर आप श्रीगोकुलनाथजी परदेश पधारे, वरानपुर खानदेश-तांहां कांकरोलीवारेनको मंदिर है. तहां श्रीमहाप्रभुजीके सेव्य श्रीलाडिलेशजी विराजत हते. वहां कोई मालिक नहि होयवेसों प्रभु परिश्रम पावत हते. सो आपको जताई जो हमको यहांसो तुमारे घर पधराय जाओ, तब आपने श्रीलाडिलेशजी जेसो दुसरो स्वरूप सिद्ध करवायके सेन समये सेवामें नहोयके दुसरे स्वरूपकों शय्यामें पोढाये. ओर लाडिलेशजीकुं झांपीमें पोढाये. ओर झांपी एक वैष्णवं डोकरीकुं देदीनी, ओर वा डोकरीकुं बेरावल पठाय दीनी, पीछे सों आप बेरावल पधारे. फिर वा बाईके पाससों श्रीठाकुरजी पधरायके आपने पंचामृत स्नान करवाये. ओर मंदिरमें पाट बैठायके बडो उत्सव मान्यो. फिर आपने बहोत बरसतांड सेवा कीनी, आपके कोइ संतान

नहि हती, जब आपकी वृद्धावस्था भइ तब आपने यह विचार कयो जो कोइ गोस्वामी बालक परदेश पधारे तो उनकुं प्रभुनकों सोंप दे, ऐसे समेमें भगदिच्छासैं हमारे श्रीद्वारकेशजी तातजी श्रीनाथजीकी परचारकीकी सेवा करते हते सो वहां पधारे, ओर उनके उत्तरकर्ममें पहुँचके पाछें आप श्रीजीद्वार पधारे, पीछें बरस दो बरस पीछे कोइ घरकी खटपटसुं हमारे श्रीतातजी महाराज कोटासुं बहार निकल गये, सो परदेश करत हते ये बात श्रीद्वारकेशजी तातजीने जानी, तब आपने पत्र लिख्यो के हमकुं वेरावलमें तिलक भयो हे, परंतु हम श्रीनाथजीकी सेवा छोडी के वहां नहि रहे सके हैं, तासुं तुम वेरावलमें रहो, ओर प्रभुनकी सेवा करो, ये जो मंदिर हे सो हमने तुमको दे दीनो, यह पत्र वांचके हमारे श्रीतातजी महाराज श्रीमगनलालजी महाराज सह-कुटुंब वहां वास करके रहे, एसी रीतसों श्रीलाडिलेशजी कृपा करीके अपने माथे पधारे,

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको द्वितिय वचनामृत संपूर्णम्

सत्यं वद

वचनामृत ३.

एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसी आज्ञा करी जो अपने श्रीलाडिलेशजीके स्वरूपको भाव श्रीलाडिलेशजीके नामसुंहि प्रकट दिखेहे. तब हमने पूछी जो आप आज्ञा करो, तब हमको खबर परे. तब आपने आज्ञा करी, जो लाडिली जो श्रीस्वामिनीजी तिनके इश नाम पति भये. जो एक समय श्रीनंदरायजीकी गाय खोय गई. ताकुं हेरवेकुं श्रीनंदरायजी आप पधारे. तिनके संग हठ करके बालक बाल भावकी नांइ श्री ठाकुरजीहु पधारे. वा समे गायकुं हेरते हेरते सांझ पड गई. सूर्य अस्त होय गयो. और मेघकी श्याम घटा चहुं दिश छाई गई, ओर मेघहु खुब वरसने लग्यो. तब श्रीनंदराय-

१ श्रीलाडिलेशजीना स्वरूपनी भावना श्रीनंदरायजी गाय शोधवा नीकल्या छे. श्री कन्हैयो साथे हतो. वरसाद घनघोर घटा चढ़ी. श्रीनंदरायजीने बीक लागी के वरसाद पडशे, कन्हैयो ब्ही जशे माटे नेने घेर मोकलावुं. तेवामां श्रीलाडिलीजो पधार्यो ते कन्हैयाने लइ गयां. पटले आ लीलानी भावना श्रीलाडिली + इश=श्री लाडिलेश=श्रीलाडिलीना इश-पति ते श्रीलाडिलेशजीनु स्वरूप ते आ स्वरूप छे. आ लीलाना संबंधमां महा कवि श्रीजयदेवजी गीतगोविंदमां जणावे छे.

जीने मनमें विचार्यो जो ये बालक संग हे सो डरपेगो
 सो कोनके संग याकुं घर भेजनो. यहां कोई मनुष्य दोसत
 नाहीं. एसे विचार करीके बहुत चिन्तामें मन होय
 गयो. ताही समे श्रीस्वामिनोजी रावलमें विराजते हते.
 सो खिरकमें गाय दुहाय के अपने घर पधारते हते सो
 उनकुं श्रीनंदरायजीने बुलाये. तब आप पास आये, तब
 श्रीनंदरायजीने कही, बेटो राधिका इतनो तो काम करो,
 के या कन्हैयाकुं हमारे घर याकी माके पास पहुँचाय
 आओ, तब श्रीस्वामिनोजीने कही हांहां लाओ, बडे
 प्रेमसुं बहोत जतन करीके घर पहुँचाय आवुंगो, आप


- १ मेघैर्मेदुरमम्बरं वनभूवः श्याम स्तमाल द्रुमै—
 नक्तं भीरुश्च त्वमेव तदिमं राघे गृहं प्रापय ।
 इत्थं नन्दनिवेशनश्चलितयौः प्रत्यध्वकुञ्जद्रुमं—

राधा माधवयोर्ययन्ति यमुनाकूले रहः कैलयः ॥१॥

अर्थ—हे राधा ! आकाश मेंवथी आच्छादित थयुं छे, तमाल
 वृक्षोथी वननी भूमिका पण श्याम जणाय छे. रात्रिनो समय छे,
 अने आ कृष्ण-कन्हैया भीरु-भयभीत छे, तेथी तुं पने घेर सूकी
 आव. खा प्रमाणे श्रीनंदरायजीनी आज्ञाथी रस्ता उपरना कुंजना
 वृक्षोमां थइ पसार थतां श्रीराधा-माधवनी पकांत लीलाओ-किडःओ
 श्रेयमुनाना तट उपर विजय पामे छे.

[वांचो — " गीतगोविंद " पुस्तक .]

निश्चित रहो, ऐसे कहीके श्रीस्वामिनीजी प्रभुनकुं गोदी-
नमें पधरायके चलें, रस्तामें आप श्रीस्वामिनीजी विचार
करवे लगे जो वर बहुत सुंदरहे, परंतु छोटोहे सो कैसे
होय, में बहुत बड़ी होय गइ ऐसे मन में विचार करवे
लगे, तब प्रभु तो अंतर्यामी हे, सो श्रीस्वामिनीजी के
हृदयकी जानी, आप श्रीस्वामिनीजीके बराबर होय गये,
फेरी श्रीस्वामिनीजीको मनोरथ पूर्ण कर्यो, फेरी आप
बालक होय गये, तब श्रीस्वामिनीजीने श्रीनंदरायजीके
घर प्रभुनको पोहोचाय दिये, ओर श्रीजसोदाजीसुं कही
के में बड़े जतनसुं प्रभुनको पधराय लाइ हुं, सो आप
जतन करीके राखो, ऐसे कहीके श्रीस्वामिनीजी घर पधारे,
सो स्वरूप ये श्रीलाडिलेशजीकोहे, सो जो क्षत्राणी वैष्णव
महावनमें रहत हती, उनकुं चार स्वरूप प्राप्त भये हते.
चारे स्वरूपनके नाम, 'एक श्रीलाडिलेशजी, दुसरे श्री
ललितत्रिभंगीरायजी, ओर तिसरे श्रीगोकुलचंद्रमाजी,
ओर चौथे श्रीनवनीतप्रियाजी सो तामेसुं श्रीलाडिलेशजी

तो जीयदासके साथे श्रीमहाप्रभुजीने पधराय दीये, सो इनने आछी रीतसों सेवा करी, फिर देह थकी ओर लीलामें प्राप्त भये, तब फेर श्रीमहाप्रभुजीके घर पधराये. सो स्वरूप श्रीलाडिलेशजी, सो श्रीबालकृष्णजीकुं श्रीद्वारकानाथ पधराय दीये. तब बिनके संग श्रीगुसांईजीने श्रीलाडिलेशजीकुं पधराय दीये सो स्वरूप बुरानपुरमें बिराजत हतो. सों श्रीगोकुलनाथजी बेरावल पधराय लाए. सो बात पहेले लिखाय गइ हे. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको तृतीय वचनामृत संपूर्णम्.

वचनामृत ४

फीर एकदिन श्रीकाकाजी महाराजने ऐसे आज्ञा करी, जोअपने उपर श्रीलाडिलेशजी बिराजेहे, सो बडे प्रतापी स्वरूपहे, एक दिन हमारे श्रीदादाजी महाराजकुं आपने स्वप्नेमें आज्ञा करी जो हमकुं राजभोगमें खीरकी संग मोनकी पुरी धर्यो करो, सो आपने न मानी, ओर परदेशकुं पधारे, पीछाडीसुं मंदिरमें चोरी भइ, आभरण, वस्त्र सब चोरीमें गये, तिलक, कंठी सुद्धां, आपकुं तार करीके

पधराये, फिर आपने पंचामृत स्नान करवायके आपके घेना छ तुड़वायकेँ सब आभरन बनवाये, तब फिर लाडिलेशजीने आज्ञा करिके तुमने मोनको पुरी नहि आरोगाइ तासुं हमने चोरो करवाइ, तब फिर श्री दादाजी महाराजने मोनकी पुरी आरोगाइ, एसे प्रभुहे. और एक समे एक भीतरीयाने मोनथारकी सामग्री चांदीके थारमें ढाली हती. सो वा भीतरीआकी बुद्धि बीगडी. सो थार सामग्री सुद्धां चोरोके घर ले गयो, ओर एक 'मलायकुं' देदियो, सो आपने वृंदावन मुखोआजी तथा जीणा अधिकारीकुं स्वप्नमें जनाइ, जोमेरे आरोगे विना वे मोनथार लेगयो, सो मोनथार वा मलायके घर हे, तो तुम जाओ तो मिले, सो वाइ समे वो गये, तो वाके कमाड खुल गये. ओर वाकु धमकायो तब वानें थार देदियो. आधो विनने वामेंते खाय लियो हतो ओर जो आधो हतो सो समुद्रमें पटक दियो, ओर सुनारके पास

१ आ मंदिरना अधिकारी प. भ. वै. झीणाभाइ हता. तेमणे श्रीठाकोरजीनी खूब भावपूर्वक सेवा करि ते पछी तेमना दीकरा देवराजभाइ थरा ते पण तेवा ज भाविरु हता.

धार उजरवायो. ओर पीछे धार मंदिरमें धरे, ओर एक समें मंदिरके परिचारकनें मालामेंसे तीन मोती चनाचना जीतने लेलीने, ओर रेलमें बैठके केशोद उतर्यो, सो बात श्रीलाडिलेशजीने जीणा अधिकारी तथा मुखीआजीकुं स्वप्नमें कही. जो वो परिचारक मेरे तीन मोती लेके भाग गयोहे सो केशोदमें हे. तुम जायके अभी पकड़ो. मोती मील जायगे. वाइ समे रेलमें बैठके केशोद आये. सो वाइसमे दुसरे ठिकाने जानेके लिये वो परिचारक स्टेशनपें आयो वो वाइ समे पकड़यो. सो वाके छेडामेंसुं मोती खोलके ले आये. अब एकसमे जीणा अधिकारीने खायवेके लीए तमाकु मगवाइ हता, सो उपर छत पर सुकवाइ हतो, आपकुं वास आइ, सो सीडीपें ते धक्का मार्यो सो गीर पड्यो. ओर स्वप्नेमें आज्ञा करी जो तुमारी तमाकुकी वास बहोत आवत हे सो तमाकु मत सुक-

१ श्रीठाकोरजीने तमाकुनी वास आवे छे, तेथी आ प्रसंग बन्यो, पण आजे तो मुखीया-भीतरीआ तो घणा भागे तमाकु खाय ने सुंवे छे तेमज वैष्णवो पण तमाकु वापरे छे. पडुं विपरित थइ गयुं छे.

अतिथि देवो भव

; ता दिनसों वानें तमाकु खानो छोड दियो.
तेगुसांइ जी के उत्सव के दिन जलेबो की सामग्री को
लेया भोग धरवेकुं लायो, सो राजभोग आये
जातीताती जलेबो हतो, सो भीतरी आने दुक
डारी, ताइ विरीयां आपने वाकुं तमाचा मार्यो
तांइ चटाका सुन्यो, वाको मोढो टेडो होय
: फेर सामग्री करो तब राजभोग भये. ओर
हुं रजा दीनी. ओर एक समे जीणा अधि-
था मुखीआजीको स्वप्नमें आज्ञा करी जो यहां
मने एक श्रावकको घरहे, तहां छतपें टोकरामें
सा वाकी सगण भाजी बहुत अच्छी उगी
के राजभोगमें धरियो, तब बाइ वीरीयां दोउ
वहां जायके वाकुं जगायो ओर वासुं कही जो
छतपें वालकी भाजी उगीहे सो हमकुं देओ,
तो आज्ञा भइहे यह सुनीके वाकुं आश्चर्य भयो
दीनी, ओर वानें कही जो तुमारे श्रीठाकोरजी
करेहे. सो हमकुं भी वैष्णव करो. फेर हमारे

दांदाजी महाराज पधारे तब वे वैष्णव भये, एसे एसे
अनेक चरित्र बहुत हे सो कहाँ तांड़ लिखिये.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजका चतुर्थ वचनामृत संपूर्ण,

— ० —

वचनामृत ५.

फिर एक समय काकाजी महाराजने एसे आज्ञा
करो जो अपने माथे श्रीलालजी विराजे हे, सो कोटा
के छोटे मथुरावारे श्रीमथुरानाथजी महाराज के भाइ
श्रीरामकृष्णजीके ठाकुरजीहे, श्रीमहाप्रभुजीकी निधिहे,
चोराशी वैष्णवको वार्तामें सिंहांनंद वारे क्षत्राजीके
ठाकुरजीहे, इनके चरित्र इनकी वार्तामें प्रसिद्धहे. ओर
श्रीरामकृष्णजी महाराजके यहांभी इन ठाकुरजीके बहुत
चरित्रहे, परंतु जितने याद हे इतने लिखाये हे, आप
रामकृष्णजी महाराज श्रीगोकुलमें विराजते, श्रीलाल-

१ बांचो ८४ वै. वार्तामा वार्ता ६० आ श्रीठाकोरजी प क्ष-
त्राणिता भावथो हाल पण रोडलो-जेने श्रीठाकोरजी तोतरी कहेता
ते दररोज आरोगे छे. रोडलीने घीयो चोखडी जरा खांड भमराबी
बीड चाले ते तोतरी कहेवाय छे.

जीकुं छोड़ीके कभी परदेश पधारते नहि, तासों वित्तक बहुत संकोच रहतो, नोकर चाकर नहि राखते, आप तब आपके वहुजी तथा बेटीजी तिनो जने मिलके सब सेव करते. ओर एक समे वृन्दावनको मेला देखवेकुं सब आग्रह करके पधराय गये, तब आप पधारे, तब श्रीलालजीने आज्ञा करी, दोइता दोइतीकुं तो मेला दिखाय लाये ओर हमकु नहि ले गये, सो हम कहा तुम्हारे बेटा नहि हे, तब आपने आज्ञा करी ये तो सब देह संबंधी हे, मेरे तो सर्वस्व आप हो ओर आपको ले जाउंगो, तब प्रसन्न भये, फिर दूसरे वरसमें श्रीलालजीकुं झांपीमें पधरायके वृन्दावन मेला दिखाय लाये, पीछे प्रभु प्रसन्न भये ऐसे शोखीन हे. ओर एक बीरीयां श्री लालजीने उनके वहुजीकुं आज्ञा करीके हमारे डूबकी भात खानो हे. तब डूबकी भात आरोगायो, ओर उनके बालकनके तांड़ उपर बाटी करते, तब श्री लालजीने आज्ञा करी जो तुम्हारे बालकनकुं तो नित्य बाटी खवावते हो, ओर हमकुं बाटी नहि खवावो हो ! तब


सुं श्री ठाकुरजीकुं बाटी धरायवे लगे. सो अभी तांइ होय हे. सो श्री रामकृष्णजी महाराजके फक्त एक बेटीजी हते, लालजी नहि हते, सो भूतलमें विराजे वहां तांइ आपने सेवा करी फिर बेटीजी को घर दीनो.

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको पांचवो वचनामृत संपूर्ण

वचनामृत ६.

अब एक समय श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो रामकृष्णजीने बेटीजीको घर दीनो हतो, सो उनके एक लाला ओर एक लीला हते, सो बेटीजी भूतलपें विराजे तहां तांइ उनने सेवा करी पीछे वहीवट उनके लालाने कर्हो, ओर घर लालीको दीयो. उनकी लाली हमारे दामोदरजी-काकाजोको व्याहे हते, सो व्याह कुवरस दिन भयो, तब हमारे श्रीकाकाजी महाराज लीलामें पधारे, सो हमारे काकीजी महाराज हते बालक ओर उनके भाइ वहीवट करते सो उनके मोठे गोकुलके बृच्चा लग गयो सो सब पैसा खाय गयो, ओर मंदिरके

उपर एक लाख रुपीआको करज करदियो, ओर हमारे काकीजी वालक हते, ओर परदेश बहुत फिरे पर करज न चुकयो, तब हमारे दादाजी महाराजसों कहो, जो आप करज चुकावो हमारे दादाजी महाराजने कह्यो कि लिख देवो तब विनने लिख दिये, उनके भाइने भी सहि करी, फिर हमारे दादाजी महाराजने बहोत रुपैया दिये, लाख रुपैयानसोंभी उपरांत दिये तोभी उनको करज नहि चुकयो तब आप बहुत विचारमें परे, ओर श्रीलालजीकुं मुंबइ पधरायवेको विचार कर्यो, सो गोकुल पधारके श्री लालजीकुं चिट्ठी डारी, चिट्ठीमें आयो के मुंबइ पधार-नेकी इच्छाहे. तब गोपीनाथ लालाजी सों छाने पधरायवेको विचार राख्यो, जो श्री लालजी जेसो दुसरो स्वरूप बनवायो, सो विनकुं पधराये, शैयामें रातकुं पधराये ओर ये श्री लालजी ओर श्रीमहाप्रभुजीके हस्ताक्षर झांपीमें पधराये. ओर सवेरे कुच कीयो, सो आगरेमें मुकाम कियो, यहां श्री गोपीनाथ लालाजीकुं खबर पडी सो वाइ बखत पांच दश लुंगाडेनकों लेके

आगरे आये, परंतु श्रीलालजीकी इच्छा न होती, सो उनकुं खबर न पड़ी, ओर हमारे घर आयके उनरे, ओर शंखनाद घंटानाद सब सेवा नित्य प्रमाणे भइ, तोहु उनको खबर न पड़ी, ओर वहांसों भी दादाजी महाराज रेलमें बैठके मुंबइ पधारे, एसो एसो चमत्कार प्रभुनने दिखायो ओर दादाजी महाराजकुं कलु हरकत न आइ प्रभुकी इच्छासुं प्रभु पधारे तो कलु हरकत आवे नहि, एसें श्री लालजीके अनेक चरित्र हे सो कहां तांइ लिखिये. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको छठो वचनामृत संपूर्ण.


वचनामृत ७.

अब एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसो आज्ञा करी जो दादाजी महाराज श्रीलालजीकुं पधरायके मुंबइ आयै, सो मुंबइमें घरहतो नहि, तामूं श्री गोकुलाधीशजी दादाजीके मंदिरमें बिराजे. पीछे कलुक दिन बडे मंदिरमें श्रीबालकृष्णजीके संग बिराजे पीछे जगे लोनी, सो तब वहां बड़ी धाम धुमसों पधारे,

पीछे धीरे धीरे मंदिर सिद्ध किये. सो प्रभुनकुं वाल-
 केश्वरमें कोई शैठकी वाडीमें पधराये, सो वहाँ बारह
 महिनाके मनोरथ भये, पीछे खुब धामधुमसों नये
 मंदिरमें पधराये, पीछे हमने पूछी जो श्रीलालजीको
 स्वरूप हे सो कोनसी लीलाको स्वरूप हैं ? तब आपने
 आज्ञा करी, अठाइतीन वरसकी अवस्था हे, ओर एक
 समे एक गोपीजन मही वलोवते हते, सो माखन
 निकासवेको समय भयो, तब वहाँ प्रभु खेलते हते
 तिनको वह गोपीजनने कही, जो लाल पीढा लाव तब
 आप दोड़के पीढालाये, वह पीढा वहाँ धर्यो, इतनेमें
 वह गोपीजनकु कल्लुक काम लग गयो, सो वे बहार
 गये इतनेमें पीछेसुं आप वह पीढापें विराजके माखन
 आरोगवे लगे वा समेको स्वरूपहे. एसे एसे गोपीजन
 जो जो काम बतावते सो सो आप करते, आपके स्वरूपकी
 लीलाके भावको ^१कीर्तन भगवदीने गायो हे, सो
 पदक तुक वहाँ लिखीहे, या पदको भाव विचार लेनो,

१ आ कीर्तन कयुं छे ते कोइ जणावहो तो बीजी आहुति
 बखते दाखल करीशुं.

ओर हमारे श्रीदादाजी महाराजके उपर तथा हमारे श्रीअत्ताजी महाराज श्रीकमलाबेटोजी महाराजके उपर बहुत कृपा हती, आप अनुभव वो जनावते हते जब श्रीलालजी गोकुलतें मुं वइपधारे तय गोकुलमें श्रीलालजी के मंदिरमें सेवाको प्रबंध करदियो, तब हमारे दादाजी महाराजको आज्ञा भइ, जो मैं तुम्हारी उपर अनुग्रह करके तुमारी समीप भोग सामग्री अंगीकार करवेके लिये मु वइ आयोहूं, परंतु जलतो श्रीयमुनाजल वहां जायके आरोग्य हुं सो श्रीयमुनाजलकी झारी वहां बंध मत करो, तबतें वहां मंदिरमें सेवा रीत सब फिर चालु कर दीनी, ओर एक समे श्रीलालजीने एक भाटीया वैष्णव हतो ताको रात्रिमें दर्शन दियो, वो सोयो हतो, तब प्रभु पांच वरसको स्वरूप धारण करके पास पधारे, ओर वाको लकड़ी मारके जगायो, ओर आज्ञा करी जो मैं वृसिंह-लालजी महाराजको लालजी हुं तु मोकुं सोनेको शय्या बनवाय दे, तब वाने कही जो उनके लालजी तो बडेहे, तब आपने आज्ञा करी जो ये बडो तो दुसरो हे, फेर

वो सबेरे उठके आयो, हमारे दादाजी महाराज छीवे पधारते हते, तावखत आयके वाने सब बात कही ओर सोनेकी शय्याके ताँड़ रुपैया दिये, फिर शय्या समरवाइ; एसे अनेक चरित्रहे सो कहाँ ताँड़ लिखिये. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको सातमो वचनामृत संपूर्ण,


वचनामृत ८.

फिर एक समय श्रीकाकाजी महाराजने एसें आज्ञा करो, जो अपने माथे श्रीललितत्रिभंगिरायजी विराजे हे, सो वो महावनकी क्षत्राणीको प्राप्त भयो हतो सो बे स्वरूपहे, सो देवाकपुर क्षत्रिके वहाँ विराजते हते, सो श्रीमहाप्रभुजीकी निधि हे, देवाकपुर क्षत्रिकी देह चली तहां ताँड़ विनने सेवा करी सो बात विनकी वार्तामें प्रसिद्धहे, फेर उनके चारि बेटा हते, विनके पास सेवा

१ मुबईमां श्रीगोवर्धनलालजी महाराजने माथे ? ओलालजी- श्रीमहाप्रभुजीना सेव्य, सिंहनंदनां क्षत्राणीना श्रीठाकोर जे हमेशां रोटली तोतरी आरोगता ते बिराजे छे, वांचो—“ ८४ वैष्णवनी वार्तामां ” ६० मी. वार्ता २ श्रीललितत्रिभंगीरायजी-श्रीगुसांइजीना सेव्य. अलीखान पठाणनी दीकरीना ठाकोरजी वांचो २५२ वें. नी वार्ता १७ मी.

करवायवेकी इच्छा नहीं हती सो आप अंतर्धान होगये,
 फेर ग्वालियरवारे राजाकी बेटी नाम रूपमंजरी ताको घर
 बनते समय नीममेंतें प्रगट भये, फेर वो सेवा करनलागी,
 फेर वाकुं अनुभव जतावने लगे, वाकुं सदेहसुं लीलामें
 अंगीकार करी, पीछे वहांसूंभी अंतर्धान होय गये, सो
 श्रीगोकुलमें श्रीनवनोतप्रियाजीकी शय्यामेंतें प्रगट भये
 फेर वांही विराजे, सो-काका श्रीवह्मजीकुं पांतीमें पध-
 रायदिये, तापीछे गंगासागरके उपर मंदिरबनवायके
 वहां पधराये हते सो जब कोटा गाम वस्यो, तब कोटाके
 राजा रामसिंहजीकी बहुत आग्रहपूर्वक विनंतिसुं कोटा
 पधराये, ओर नेक भोगको बढ़ोबस्त विनने कर्यो, एक
 दिन पहिले श्रीललितत्रिमंगिरायजी कोटा पधारे, ताके
 दुसरे दिन श्रीमथुरेशजी कोटा पधारे, श्रीजीद्वारसुं फागण
 सुदी छठके दिन श्रीत्रिमंगिरायजी पधारे, ओर सप्तमीके
 दिन श्रीमथुरानाथजी पधारे, सो श्रीद्वारकेशजी तातजी
 ओर श्रीगिरिधरजी तातजी तथा श्रीविठ्ठलेशजी तातजी
 इन तीनों तातजीने सेवा करी परंतु मुख्य सेवा श्रीवि-

आलस्य हि मनुष्याणाम्


तातजीने करो ओर हमारे तातजी घरसुं बहार
हते सो बेरावल विराजते हते. 

गोवर्धनलालजी महाराजको अष्टम वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत ९

समय कांकाजी महाराजने एसे आज्ञा कते,
माथे श्रीत्रिभंगिरायजी विराजे हे, सो बडे
व हमने पूछी जो कोनसी लीलाको स्वरूप
आपने आज्ञा करी जो वेणुगीतमें जा स्वरूप
सो स्वरूप आपकोहे, आप गाय चरायवेकुं
ता वीरीयां गाय सब चर रहो हे, श्रीयमु-
पर आप ठाडेहे, गोपमंडली सब पासमेंहे,
वेणुनाद कर रहेहे, पशु पक्षी सब मोहवश
जड चेतन सबकुं मोहित करे एसो स्व-
सायंकालकुं गायनकुं पाछी लेके पधारे हे,
दोहन करे हे, ओर व्रजभक्तनकुं सुख नाना
हे, या लीलाको स्वरूप आपको हे, ओर

अद्भागवत स्कंध १० अ. १८ वेणुगीत वांचो.

आप तिन ठिकानेसुं टेढ़े हे, सो तामसीभक्तनको हृदय
टेढ़ो सो आप टेढ़े होयके उनके हृदयमें बिराजे हे,
ओर ए जो त्रिभंगिरायजी हे सो निकुंजनायक गुढ़ हे
तासुं यिनकी लीला खोलके प्रगट लिख जाय नहीं,
आपकुं विरहदान करवेको बहोत शोख हे. 


इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको नवम वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत १०.

फेरि एक समय श्रीकाकाजी महाराजने एसी आज्ञा
करी, जो श्रीविट्ठलेशजी तातजीके लालजी श्रीगोपिके-
शजी दादाजीने श्रीललितलालको कोटासूं मुं बइ पध-
रायवेको विचार कयो, परंतु श्रीललितलालकी इच्छा न
हती सो न पधारे, आर श्रीगोपिकेशदादाजी लीलामें
पधारे, उनके तीसरे बहुजी श्रीभामिनोजी बहुजीने बहुत
दिन खर्च चलायो, जब खर्च न चल सक्यो तब हमारे
दादाजी महाराजको पक्को दस्तावेज करदियो, जो कोटाके
मंदिरके मालिक तुमहो हो, तबसूं कोटाको खर्च हमारे
दादाजी महाराज चलावते, पर बहोत खर्च हो गयो,

तब हमारे दादाजी महाराजने भी मुबड़ पधरायवेको विचार कर्यो, तबहु प्रभुनकी इच्छा नहती सो न पधारे, ओर दादाजी महाराज लीलामें पधारे, फेरि हमसूं बने जितनी सेवा हमने करी, पर खर्चके मारे हमारो भी चित्त क्लेशमें रहतो, फेरि श्रीललितलालजीकी इच्छा भइ, तब आपनेही हमकुं आज्ञा करी जो तुम हमकुं मुंबड़ पधरावो, तब हमने विचार कर्यो जा राजा प्रत्यक्ष तो न पधरायवे देगो, ओर छानेसूं पधराय जाय तो ठीक. तब हमने आपके जेसी मूर्ति जयपुरसूं बनवायके मंगवाइ, फेरि वा स्वरूपकुं झांपीमें पधरायके विधि प्रमाणे सेवा करत गये, ओर संगमें देवरांमजी तथा प्रभुदासजी मुखियाजी वगेरे सब आदमी हते, फेरि वहाँके मुखियाजी हते, सो उनकुं पहले हमने तपेली तांड भेज दिये. ओर पीछे हमने श्रीत्रिभंगिरायजीकूं झांपीमें पधराय दिये, वा दिन मंगलाके वखतसुं सुनारगढमें आखो दिन बोल्यो, सो हम वहाँसुं निकले तहां तांड बोल्यो, हम वहाँसुं निकसे तब प्रभुदास मुखिया-

जीकूँ वहाँही छोड़ आये ओर हम बारां आये. बारां आवते रस्तामें घोड़ा गाड़ी तुट गई, सो हम झाँपी लेके निचे ठाड़े हो गये, पीछे राजके सीपाइ रस्तेमें होय के निकसे, सो उनने हमकुं खटारा कर दियो, सो हम बैठके बारां गये, फेरि बारांसुं रेलमें बैठके विना गये, फेरि विनासुं हम राजभोग, सेनभोग संग करके रेलमें बैठके मुंबई आये, फेरि मुंबईमें श्रीगोपिकेशजी दादा जीकी वाड़ी ग्रांटरोडमें हती, सो वहाँ मुकाम कर्यो, पीछे मुहूर्त दिखायके वहाँसुं छठकूँ बड़ी धामधुमसुं श्रीगोकुलेशजी दादाजीके मन्दिरमें पधराये, श्रीत्रिभंगि-रायजीको पाटोत्सव जब आवत हे तब वाइ छठको आवे हे, अब वहाँ जो प्रभुदासजी रहे हे. सो विनने सबेरे मंगला करी, तब सबने दर्शन करे, तब सबनकूँ खबर पड़ी, तब राजमें जायके कही, तब राजा उमे-दसिंहजीभी वहाँ आये, ओर दर्शन करे, तब जानी जो श्रीठाकोरजी बदलाय गये हे, तब प्रभुदासजीसुं पुछी, जो श्रीठाकोरजी कैसे बदलाय गये, तब प्रभुदासजीने

कही जो में कहा जानुं में तो यहां रह्योहुं,
 कही जो तुम सब श्रीठाकुरजीकूं लेके मुंबई
 त्रिभंगिरायजी पधारे सो हमकू दुसरे स्वरूप
 हे, तुम सबकूं मुंबई पधराय जाओ, फेरि
 पधरायके मुंबई आये, श्रीत्रिभंगिरायजी
 श्याममदनमोहनजी हे, सो हु ऐसे चमत्कार
 गुस्ताईजीकी निधि हे, ओर चारिभाई श्रीवा
 स्वरूप हे, सोभी वहांसुं पधारेहे, ओर श्री
 श्रीगुस्ताईजी, श्रीगिरिधरजी तथा श्रीगोकू
 सबकी श्रीपादुकाजी विराजेहे ओर श्री
 हस्ताक्षर ओर सम्पुटजी ये सब स्वरूप के
 पधारे हे. 

इति श्रीगोवर्धनढालजी महाराजको दशमो वचना

वचनान्त ११.

फेरि एक समय श्रीकाकाजी महाराजने
 करी, जो श्री पूर्णपुरुषोत्तम सबनें परहे, श्री
 धीरहु जब रमणकरवेकी इच्छा भइ, तब व

नाम अक्षर ब्रह्म तेजोमय उत्पन्न कर्यो; पीछे अपनी शोभारूप माया श्रीस्वामिनीजी उत्पन्न किये. उनस्वामिनीजीने तो अनेक ब्रजभक्त प्रगट किये, और लीला सामग्रीभी प्रगट भई, श्रीफेरि पूर्णपुरुषोत्तमकी कल्याणमय शक्तिसुं श्रीयमुनाजी प्रगट भये, फेरि उनने ब्रजभक्त तथा पशु, पक्षी, वृक्षलता आदि उत्पन्न किये, ये लीला तो सब अखंड है, और इन ब्रजभक्तनके साथ आप अनेक प्रकारकी क्रीडा करते हे, ये दोउ युथ जो प्रगट भये सो नित्य सिद्धा के वाजे हैं, उन ब्रजभक्तनके संग आप रासादिक लीला जो करे है, तामें सबनकुं जो प्रस्वेद भयो, ताकी नदी प्रगट भई, वा नदीको आधिदैविक स्वरूप श्रीयमुनाजी और वा नदीको नाम विरजा और वाके तटयें स्फटिकमणि रत्नजटिन जो पर्वत प्रगट भयो, ताको नाम श्रीगिरिगज. ये सब लीला अक्षर ब्रह्मके भीतर हैं और अक्षर ब्रह्मको स्वल्प तेजोमय है, तासुं मर्यादा मार्गके भक्त अक्षर ब्रह्मके


१ वांचो:—“श्रीयमुना स्तोत्ररत्नाकर” ग्रन्थ. २ वांचो—
‘ओगिरिगजभुषण’ ग्रन्थ.

जीव है, भीतरकी बातको नहीं जाने है, तासुं वाक् तेजको प्राप्ति होय है. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको एकादश वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत १२.

फेरि एक समय श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो अक्षर ब्रह्ममेंसुं संकर्षण प्रगट भये, ओर विराट स्वरूप प्रगट भये, ओर विराट स्वरूपमेंसुं विष्णु भगवान उत्पन्न भये, ओर विष्णुभगवानमेंसुं ब्रह्मा प्रगट भये, ओर संकर्षणमेंसुं आदिरुद्र प्रगट भये, ओर रुद्रमेंसुं तामसी प्रकृति भइ, ओर ब्रह्मामेंसुं सब देवतानकी उत्पत्ति भई, असुर राक्षसकी उत्पत्ति भइ, ओर स्वायंभु मनु तथा ऋषि विगेरे सब उत्पन्न भये, ओर सबके तेजमें अक्षर ब्रह्मको अंश आयो, जीवात्मा ओर मायाशक्तिमेंसुं जो ब्रजभक्त प्रगट भये उनको तेज न्यारो प्रगट भयो, ताको नाम योगमाया भयो, तामेंसुं आदि माया उत्पन्न भइ, उनमेंसुं रमा लक्ष्मी प्रगट भइ, उनमेंसुं उमिया प्रगट भइ, उनमेंसुं सब देवी


प्रगट भइ, उनके अंशसुं शतरूपा प्रगट भइ, स्वयंभु
मनु तथा शतरूपा मिलिके सृष्टि उत्पन्न भइ, यारीनिमूं
जगत् भगवद्रूप मान्यो जायहे. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको द्वादश वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत १३.

फेरि एक समय श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा
करी, जो ब्रह्माजीने वेद उत्पन्न किये, ताकी श्रुतिओ
उत्पन्न भइ, सो पुष्टि ओर मर्यादा दोतरहकी भइ, तामें
मर्यादा श्रुतिने तो भगवानके स्वरूपको वर्णन अक्षर ब्रह्म
तांड़ कर्यो फेरि कलु नहींहे एसो कह्यो, ओर पुष्टि श्रुतिने
अक्षर ब्रह्म तांड़ वर्णन करीके ओर याके भीतरभी कलु
हे, ताकी खोज करनी एसो हठ लियो, ओर दिनता
बहुत करी, ओर निःसाधन होयके कही, जो याके भीतर
जो स्वरूपहे, सो हमकूं कृपा करीके दर्शन देओ, येही
पुष्टिकी रीतिहे, निःसाधन होयके कृपाकी चाहना राखे,
तब पूर्ण पुरुषोत्तमने कृपा करीके उनको दर्शन दियो,
ओर आज्ञा करी, ब्रजमें तुम गोपके घर कन्या होयके

जन्म लेओगे तब तुमकुं हमारो जो आनंद हे, ताको अनुभव होयगो. सो श्रुतिरुपा प्रगट भइ, ओर सोलह हजार ऋषि ब्रह्माजीने उत्पन्न करे, उनकुं ब्रह्माजीने सृष्टि करिवेकी आज्ञा दीनी, तब उनने नांही करी, हमसुं सृष्टि न होयगी, हमकुं तो तप करवेकी आज्ञा देओ, तब उनकुं तप करिवेकी आज्ञा दीनी. सो वे दंडकारण्यमें तप करिवेकुं गये, देवतानके हजारन वर्ष तप करते बीते, तब कोइ समयपें श्रीरामचन्द्रजी जब वनवासकु पधारे, जानकीजीको संग लेके दंडकारण्यमें तब वे ऋषिनकी समाधि खुली, तब श्रीरामचन्द्रजीके सीताजीके संग हास्यविनोद करते दर्शन भये, तब श्रीरामचन्द्रजीकी स्तुति करी ओर विनती करी जो जेसे आप सीताजीके संग विहार करो हो, तेसे हमारे संग विहार करो, ओर हम सब आपकी स्त्रीहे, ये सब ऋषि मर्यादा भक्त हते. परंतु इनको स्त्रीको भाव उत्पन्न हुवो, येही पुष्टि, तब श्रीरामचन्द्रजीने आज्ञा करी, जो अभी तो तुमही मर्यादा भक्तहो, ओर हमहु मर्यादा पुरुषोत्तमहे,

तासुं तुमारो यहदेह जरके भस्म हो जायगो ओर कन्याको देह उत्पन्न होयगो, सारस्वत कल्पमें हमहु साक्षात् पूर्ण पुरुषोत्तम पुष्टिस्वरूप प्रगट होंगे. तब तुम्हारो मनोरथ सिद्ध होयगो, ऐसे कहीके रामचंद्रजी तो आगे पधारे, ओर वहां उनऋषिनको विरह भयो, सो विरहानलमें जरके भस्म हो गये, वे वा अग्निमेंसुंही पांच पांच वरसकी कन्या भइ, द्वापरमें सारस्वतकल्पमें उत्पन्न भइ, उनकुं आसपासके गामके गोपबालनने देखी, सो वे अपने घर ले गये, वे कन्या पांच पांच वरसकी उमरसूं बड़ी न भइ, फेरि कोइ समय नंदरायजी वा देशमें घी बेच-वेकुं आये, सो वे उन कन्याकुं अपने घर कामकाज करि-वेके तांइ ले गये, उनके कोइ माता पिता तो हते नहीं, वे तो अग्निमेंसुं प्रगट भइ हती, ओर श्रीपूर्ण पुरुषो-त्तम प्राकटय नंदरायजीके घर होयगो या बातकुं वे जानत हती, तासु वे नंदरायजीके संग आइ. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको त्रयोदश वचनान्मृत संपूर्ण,


वचनामृत १४.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो सारस्वतकल्पमें ब्रह्माजीकी स्तुतिसों पूर्ण पुरुषोत्तम चतुर्व्युह सहित व्रजमें प्रगट भये, संकर्षण, अनिरुद्ध तथा प्रद्युम्नं तिनो स्वरूप भेले वसुदेवजीके वहां प्रगट भये, वासुदेव व्युह तो वसुदेवजीके वहां देव-कोजीके गर्भसुं प्रगट भये, ओर संकर्षण व्युह वसुदेवजी के वहां रोहिणीजीके गर्भसुं प्रगट भये, ओर अक्षरब्रह्म सो तो वासुदेव, ओर रमाविष्णु सो तो प्रद्युम्न, ओर विराट् सो अनिरुद्ध, ओर संकर्षण सो संकर्षण, एसे ए चारि व्युह हे, ओर पूर्ण पुरुषोत्तम नंदरायजीके घर योग मायाके संग प्रगट भये, ओर नित्यसिद्धा श्रीस्वामिनीजी, व्युह समेत वृषभानजीके घर प्रगट भये, ओर श्रीय-मुनाजीकी धार अक्षर ब्रह्मसुं प्रगट भइ, सो जो भीतर गोलोकमें विरजा नदी हे. सो वाके जलके संग श्रीय-

१ श्रीसूर्यदेवताने व्रज पत्नी हतां. तेमां एक पत्नीथी यम-राजा, श्रीयमुनाजी प्रगट भयां. बीजी पत्नीथी तापि ने शनिश्चर देवता थया. बीजी पत्नीथी अश्वनिकुमार प्रकट थया. तेथी श्री

मुनाजी प्रगट भई, सो वहांसुं सूर्य मंडलमें धार आइ,
 वहांसुं सूर्यकी पत्नी छायासों प्रगट भये, ओर वहांसो
 सूर्यके पुत्र यमराजके लोकमें गये, तब यमराजने बहि-
 तको बहोत आदरसन्मान कियो ओर कहीके तुम कलु
 मांगो, तब श्री यमुनाजीने आज्ञा करी, जो मेरे जलमें
 स्नान अथवा पान करे ताकुं तुमारे लोकमें न ले जानो,
 तब यमराजने कही, जो आपतो नदीरूप बिराजोगे, तब
 सब कोइ आपमें स्नान करेगो, तो सबकुंही न ले जाउंगो
 तो भगवद् आज्ञा भंग होगी तो कैसे करनो, तब श्री
 यमुनाजीने आज्ञा करी जो मेरे स्वरूपको ओर मेरे
 माहात्म्यको विचार करके स्नान पान करे ताकुं न ले
 जानो, तब ये बात यमराजने मानी, ओर कही जो ये बात
 ठीक है, एसो श्रीयमुनाजीको माहात्म्य है, फेरि श्री-

यमुनाजी ने श्रीयमराजा भाई वहेन कहेवायां. तेथी श्रीयमुनाजीप
 भाई पासै मागणी करवाथी भाईबीजने दिवसे लाखो मनुष्यनो मेळो
 श्रीयमुना स्नान माटे प्रतिवर्ष भाईबीज-कारतक सुद २ मथुरां
 जावी विश्राम घाटे स्नान करि कृतार्थ थाय छे. भाईबीजनी कथा
 माटे बांचो 'त्रययात्रा दर्शन' पुस्तक.

यमुनाजी वहांसु पधारे, सो कलिंद नामके पर्वतपे
 पधारे, वहांसु पर्वतकूं भेदके भूतलपे पधारे, सो सातो
 समुद्रको भेदके गंगादशमीके दिन प्रयागमें श्रीगंगाजीकुं
 मीले गंगाजीकुं पहिले मोक्ष देवेकी सामर्थ्य नहि हती,
 सो श्रीयमुनाजीकुं मीलवेसु प्रात भइ, पीछे श्रीयमुनाजी
 ब्रजमंडलमें पधारे सो सब ब्रज चोराशी कोशकुं लपेटामें
 ले लिने, 'ब्रजकी जो भुमी हे सो गोलोककी पृथ्वीहे, पूर्ण
 पुरुषोत्तम पधारे तासु पहिले हि वह पृथ्वी गोलोकसों
 प्रगट भइ हे. 


इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको चतुर्दशमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत १५.

फेरि एक समय श्रीकाकाजी महाराजने एसे
 आज्ञा करी, जो पूर्ण पुरुषोत्तम ब्रजमें प्रगट होय के
 बाल, कूमार, पौगंड, ओर किशोर चारे प्रकारकी लीला
 करी, ओर चारो व्युह मिलके सब लीला करी, तामेंदो
 व्युहनको तो प्रत्यक्ष लीला दिखेहे, ओर दोउनकी गुप्त

१ बांबो 'श्रीब्रजयात्रा दर्शन' पुस्तक.

हे, संकर्षण व्युहसुं तो असुरनकों मारे, ओर वासुदेव व्युहसुं सब ब्रजकी रक्षा करी, ओर प्रद्युम्न व्युहसुं श्रीनंदरायजी, श्रीयशोदाजी तथा ओरसब ब्रजभक्त वगैरे-नकूं मोह उत्पन्न करवायो, ओर अनिरुद्ध व्युहसुं जाकुं जा वस्तुकी चाहना हती ताकुं सो वस्तु प्राप्त कराय दीनी, ओर श्री पूर्णपुरुषोत्तमने तो बाललीला ओर रासादिक लीला करीहे, तापाछें आप मथुरा पधारे, सो चतुर व्युहसुं पधारे, ओर पूर्ण पुरुषोत्तम तो ब्रजमेंहि विराजेहे, ओर भक्तनके हृदयमें भी विराजेहें, पाछे व्यापी वैकुंठ जो अपनो धाम हे तहां पधारे, जब रास पंचाध्यायीको रास भयो वोहो छेल्लो रास करिके पूर्ण पुरुषोत्तम ओर नित्यसिद्धाके युथ दोउ वाही समयसुं संगही व्यापी वैकुंठमें पधारे, ओर श्रुतिरूपानमेंसु अंतर्गृह्यता हती जो घरमें देह छोडके रासमें गइ हती सोबी उनके संग व्यापी वैकुंठमें गये, ओर श्रुतिरूपा सदेहसुं रासमें गइ हती सो ओर अग्निकूमारिका ये रासमेंसु पाछी आई, ओर वासुदेव प्रद्युम्न, अनिरुद्ध, ये तिन व्युहात्मक-

स्वरूप घर पाछे पधारे, ओर संकर्षण तो घरमेंही होते
बलदेवजी रासमें नहि पधारे. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको पंदरमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत १६.


फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा
करी, जो ऋषिरूपानमें सु जो दोपांतीकी तो महारासकी
समाप्ति पीछे जब पूर्ण पुरुषोत्तम व्यापी वैकुण्ठमें पधारे
तब तिनके संग व्यापी वैकुण्ठमेंही प्राप्त भइ, उनको
नाम अंतर्ग्रहगता हे. ओर दो पांतीकी घर आइ, उनने
युगलगीत गायो, ओर अग्निकुमारिका हे सो पुष्टि
मर्यादा हे, ताको कारण प्रथम तो श्रीरामचंद्रजीको
वरदान हतो, सो रामचंद्रजी मर्यादा पुरुषोत्तम हते, ओर
फेरि बीजो उनको पुरुषभाव हतो, सो व्रजमें सोल ह-
जार छोरा भए हते, तिनकुं पुतना खाय गइ हती,
तिनकुं प्रभुनने जब 'पूतना मारी तब वाके प्राणके

१ पूतनाए १६ हजार बाळकोने शेर आपि नाश कर्यो. ये
बाळको पूर्वना अग्निकुमारिका हतां तेथी तेमनो उद्धार करवा

संग उन सबनकुं आपने अपने उदरमें ले लीने हते, सो चीरहरण के समे उन कन्याकुं पाछे प्राप्त कराय दिये, वाही पुरुष भावकी प्राप्तिके लिये विन कुमारी-कानने कार्यायनी व्रतके मिससु भगवानको ओर श्री यमुनाजीको पूजन कर्यो हतो, इतनो साधन कर्यो, ताहीसों पुष्टिमर्यादा भये, ओर जब श्रीकृष्ण मथुरा पधारे, तबश्रुति रूपानमेंसुं एक पांतोकी जहां तांड़ रथकी ध्वजा दिखी तहां तांड़ मूर्छावत होयके ठाड़ी रही, ओर फेरि देह छोडीके पूर्ण पुरुषोत्तमकुं व्यापी वैकुण्ठमें जाय मिले, ओर फेरि मथुराजीसुं जब उद्धवजी आये तब वाके संग छ महिना तांड़भगवद वार्ता करीके पूर्ण

प्रभुष पुतनाने मारि प बाळकोने पोताना हृदयमां समाध्या ते बाळकोना उद्धार माटे श्रीकृष्ण भगवाने ब्रह्मांड घाटनी माटी खाधि ते चरणामृतद्वारा प बाळकोनो उद्धार कर्यो. आजे पण वैष्णवो प ब्रह्मांडघाटनी रजने चरणामृत तरिके वापरे छे. बांचो 'श्रीकृष्ण बाळलीला' पुस्तक.

पुतनाना पूर्वजन्मनी कथा एवी छे के:—बलींगजानी पुत्रि रत्नावलिने श्रीवामनप्रभुने जोइने पवि भावना थइके 'आवा सुंदर बाळकने स्तनपान कराववानुं सद्भाग्य मने प्राप्त थाय तो केवुं सारुं.' प मनोरथ पतो श्रीकृष्णावतारमां पूतनारूपे श्रीगोकुलमां पूर्ण थयो.

पुरुषोत्तमकुं प्राप्त भइ, फेरि जो अग्निकुमारिका हता सो
 श्रीयमुनाजी पुष्टिमर्यादा स्वरूप कालिन्दी जो हे तिनके
 संग द्वारकां लीलामें संगहि पधारे, तासुं जो कुमारी
 कानमें जो मुख्य सहचरी राधाजीहे, सो वाहि नामसुं
 अद्यापि तांइ भी द्वारिकाजीमें दर्शन देहे, ओर व्रतको
 कल जो श्रीकृष्णको पति करवेको हतो, सो रास पंचा-
 ध्यायोमें प्रत्येक भक्तनके न्यारे न्यारे पति होय के
 सुख दिनो. फेरि द्वारकां लीलामें जब श्रीयमुनाजी का-
 लीन्दीको स्वरूप लेके तप करवेकुं पधारे, तब सबरी
 अग्निकुमारिका कालिन्दीमें मील गइ, सो श्रीकृष्णकुं
 व्याही, ओर स्वकीयाको सुख लीयो, सो जब श्रीकृष्ण
 स्वधाममें पधारे वाके कलु दिन पहेले गोपी तलावपे
 रास कर्यो, ता पीछे वो जो ऋषिरुपा हती, सो सब पूर्ण
 पुरुषोत्तमकुं प्राप्त भइ. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको सोलमो वचनामृत संपूर्णम्.


वचनामृत १७.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा

करी जो ब्रजमें दूसरे मर्यादा भक्त हते सो बलदेव-
जीके द्वारा पूर्ण पुरुषोत्तमकु अंगोकार भये, ओर नंदा-
दिक गोप तथा वृषभान आदि गोप तथा यशोदाजी
आदि मातृचरण गोपी ए सब कुरुक्षेत्रमें श्रीकृष्णकुं
मीले, तब उन द्वारा व्यापी वैकुण्ठमें प्राप्त भये, ओर
ब्रजमें जो पशु, पक्षी, वृक्ष, लता, पुलिन्दी ओर कोई
वा समें नीच योनी वारे जो मनुष्य हते सो ओर
जीनजीनने वेणुनाद सून्यो सो सब जीवजंतु, सो स-
बहु संग दोषसुं प्रवाह कर्मकांडमें पड गये, ये सब
जीव संसार चक्रमें पड गये, सो जनम मरण होते होते
श्वेतवाराह कल्पको कलियुग प्राप्त भयो, फेरी एक
समे व्यापी वैकुण्ठ गोलोकमें श्री स्वामिनीजी निकुंजमें
बिराजते हते, ता समे श्री स्वामिनीजीकुं वे जो ब्रजके
जीव सब संसार चक्रमें पड गये हते सो उनकी याद
आई, तब श्री स्वामिनीजीने आज्ञा करी जो देखो
प्रभुको स्वभाव एसो भूलवेको है, जीन जीवनने आप
के दर्शन करे जीनने वेणुनाद श्रवण कर्यो वे जीव

प्रवाहमें पड गये, उनकी अभीताई प्रभु सुधी नहि को
 है, तो कोई समे प्रभु हमकु भी ऐसे भूल जायगे, ये
 बात कही के श्रीस्वामिनीजीकुं विरह प्रगट भयो, सो
 अत्यंत विरहमें मग्न होय गये, तब ये बात श्रीयमुना-
 जीने प्रभुसुं कही तब श्री यमुनाजी प्रभुनकु पधराय
 लाये, तब ये दशा श्री स्वामिनीजीकी देखके श्रीस्वा-
 मिनीजीको विरह सहन न भयो, तब दोनोनके श्री
 अंगमेसुं विरहकी अग्नि उत्पन्न भई, सो प्रभुनके तथा
 श्रीस्वामिनीजीके मुखारविंद द्वारा अग्नि बहार प्रगट
 भई, तामेसुं प्रभुनके जेसो स्वरूप प्रगट भयो, उन
 स्वरूपने जुगल स्वरूपसुं विनति करी, जो आप दोउ
 स्वरूप ऐसे चिंतातुर क्यों हो ? जो मो लायक सेवा
 होय सो मोसुं आज्ञा करीये, तब श्रीठाकुरजीने आज्ञा
 करी जो ब्रजमें जो जड चैतन्य जीव हते सो वेहु संग
 दोष करी के प्रवाहमें पड गये, उनकु हमारी याद


१ ए स्वरूप प्रकट थयुं ते ज श्रीमद्वल्लभाचार्यजी थया.
 'सौन्दर्यनिजहृद्गतं' ए प्रलोकनो अर्थ विचारवो.

दिवाय के ओर विरह दीनता करवाय के यहां व्यापी वैकुं-
ठमें ले आवो ऐसे प्रभुनने आज्ञा करी. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको सत्तमो वचनामृत संपूर्ण,

— • —
वचनामृत १८.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसी आज्ञा
करी, जो वे त्रितयात्मक स्वरूपने विनति करी, जो कृ-
पानाथ ? मोकु केसे पहिचान पड़ेगो, जीवतो सब प्र-
वाहमें पड गये होइंगे, ओर मोसुं एकलेसुं ये काम
कैसे होय सकेगो, ओर मोकु आप कब मीलोगे, ओर
आप विना मेरे वहां निर्वाह कोन रीतसुं करनो ! तब
प्रभुनने आज्ञा करी, जो जाकु तुम उपदेश देओगे ओर
वो जीव तुमारी आज्ञा प्रमाणे चले, वोही जीव यहांको
है, येही जीवको पहिचान है; ओर ये अग्निकुमारिका
है सो मर्यादा पुष्टि है, सो ये सब तुमारे वंशमें उत्पन्न
होय के तुमारे कहे प्रमाण चलके; तुमारे कहे प्रमाण
उपदेश देकें; शुद्ध पुष्टि होय जायगे, ओर श्रीमद

भागवत जो है सो मेरो स्वरूप है, इनको अवलोकन
 तथा इनकी टीका^१ करो के निर्वाह करियो, ओर नवधा
 भक्तिको उपदेश करियो, ऐसे आज्ञा दे के ओर युगल
 स्वरूप दोउ प्रसन्न होय के आज्ञा दीनी, जो ये सेवा
 करी के थोड़ेही दिनमें तुम हमकुं वेगही मीलीयो,
 ओर जो कोई न करे ऐसी सेवा तुम करोगे तासुं
 तुम हम दोनों कुं बहोत प्यारे हो, तासुं तुम्हारो नाम
 श्रीवल्लभाचार्यजी भूतलपैं होयगो. फेरि दंडवत करके
 भूतलपैं पधारै, सो चंपारण्यमें अग्निकुंडसों श्रीलक्ष्मण
 भट्टजोके घर प्रगट भये, या प्रमाण श्रीमहाप्रभुजीको
 प्राकट्य है, 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको अठारमो वचनामृत संपूर्णम्


वचनामृत १९

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने ऐसे आज्ञा
 करी के श्रीवल्लभाचार्यजीने प्रगट होय के तीन वखत

१ श्रीमद्भागवत उपर आचार्यश्रीप टिका लखि छे ते श्री
 सुबोधिनीजी ए ग्रन्थ अमारे त्यां मले छे, मंगावी वांचो

पृथ्वी परिक्रमा करी. याके मिषसों सब जीवनकुं देखे,
ओर जो जड हते तथा पशु पक्षी हते तीनकुं आपके
करणारविंदको रजद्वारा जड योनि तथा पशु पक्षीकी
योनि सो मुक्त किये, तब मनुष्य योनि कुं प्राप्त भये,
सब जीवनको प्रवाहमें तथा कर्मकांडमें मग्न देखे, तब
श्रीगोकुलमें श्रीगोविंद घाटपें अर्ध रात्रिमें विचार भयो,
जो दैवी आसुरी सब एक होय गये हैं, सो इनकी
परीक्षा केसी होयगी, तब प्रभु पूर्ण पुरुषोत्तम उनके
पास प्रगट होय के आज्ञा करी जो सबनकुं ब्रह्मसंबंध
कराओ, तब जाकुं ब्रह्मसंबंध होयगो सो गद्यके प्रमाण
चलेगो, ता जीवको दैवी जाननो, जो कलु कलु चले
ताकुं आसुरावेशी जाननो, और बिलकुल आपकी आज्ञा
प्रमाण न चले ताकुं केवल आसुरी जाननो, या प्रमाण
आप आज्ञा करिके अंतर्ध्यान भये, फेरि वा आज्ञा
प्रमाणे ब्रह्मसंबंध करावे है, ओर दिग्विजय करिके

१ आ ब्रह्मसम्बन्धनो मंत्र ने तेनी उपरनी तमाम संस्कृत
टिकाओनुं गुजराती भाषान्तरनुं पुस्तक अमारा तरफथी प्रकट
थयुं छे बांचो. 'श्रीनाम निवेदन मंत्र निरूपण' ग्रन्थ.

पुष्टिमार्गको स्थापन कर्यो, ओर श्रीभागवतकी टोका नाम श्रीसुबोधिनीजी प्रगट करो. पांडुरंग श्रीविठ्ठलनाथजीने व्याहकी आज्ञा करी, तब व्याह कर्यो, फेरि श्रीगिरिराजजीमेंसुं श्रीनाथजी प्रगट भये, उनकी सेवा विधि सब प्रगट करी के सबनकुं शीखाई, पीछे साक्षात् वेदरूप श्रीगोपीनाथजी प्रगट भये, पीछे दूसरे पुत्र श्रीविठ्ठलनाथजी सो साक्षात् मुख्य श्रीअग्निकुमारिका, साक्षात् श्रीसहचरी, श्रीराधिकाजीके हृदयमें जो स्वरूप श्रीप्रभुनको विराजे हैं सो प्रगट भये, एतेही प्रभुनकी आज्ञासुं सब कुमारीका-को युथ आपके वंशमें पुत्र पौत्रादिक होय के भूतल पर प्रगट भये. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको ओमणीसमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत २०.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा

१ श्रीगोपीनाथजी अने श्री विठ्ठलनाथजीना प्राकटय माटे अमारी पूर्व प्रदेशनी यात्रा " श्रीवल्लभाख्यान विचारधारा " ए पुस्तको बांचो.

री, अब श्रीगुसांइजीको प्रागटय हे सो साक्षात् अग्नि-
 कारिका जो श्रीराधासहचरीहे उनको प्रागटय निश्चय
 सो प्रत्यक्ष दीखे हे, कारणके आपने श्रुतिरूपानमे
 ल्य जो श्रीचंद्रावलिजो हैं, तीनके स्वरूपको वर्णन
 ललीलाष्टकमें बहोत कर्यो हे, ओर श्रीस्वामिनीस्तो-
 में आपने आज्ञा करी जो प्रभु ओर आप एकांतमां
 राजते होय, ता समे कोइ सेवाके लिये श्रीचंद्रा-
 लिजी द्वारा मोकु बुलायो, अर्थात् सृतिरूपा जो हे
 नको पुष्टि पुष्टिको अंगीकार होय गयो, अर्थात्
 श्रीस्वामिनीजीके संग एकांतमें जो नाना प्रकारकी
 ण्डा करे हे, ता समे पंखा आदिकी सेवा करे हे, तथा वा
 लीलाके दर्शनको अधिकार हे, सो केवल श्रीचंद्रावलि-
 जीकु तथा सृतिरूपानकुं हे, अग्निकुमारिका मर्यादा पुष्टि
 , तासुं उनकुं बाललीला तथा स्वकीयत्व के सुख मीले
 , परकीयाको सुख तथा श्रीस्वामिनीजी श्रीठाकोरजीकी
 एकांत लीलाको दर्शन या सुखकी प्राप्ति नही हे, ता
 ही श्रीस्वामिनीजीकी प्रार्थना श्रीगुसांइजीने बहोत करी


हे, ओर सबरे पुष्टिमार्गमें श्रीस्वामिनीजीकोही तथा श्रीचंद्रावलिजीकोही मुख्यत्व राखे हे. ओर विरह वी श्रृतिरूपानकुं अधिक भयो हे, तासु ही विरहकी मुख्यता राखीहे, ओर श्री महाप्रभुजी साक्षात् विरहाग्नि स्वरूप हे, तासुं श्रीमहाप्रभुजी जाके हृदयमें पधारे ताकुं विरह-दान होय, ओर सृतिरुपा जो परकीयाहे तासुं दीनताहु विशेष हे, तासुं दीनता हु या मार्गमें विशेष मानी हे, अर्थात् जो फल सृतिरूपानकुं भयो सो फलको चाहना अग्निकुमारिकानकुं हे, तासुं सब गोस्वामि बालकनकुं हम अग्निकुमारिकानको स्वरूप मानेहे, ओर श्रीगुसांइ-जीकुं श्रीसहचरी राधिकाजीको स्वरूप मानेहे, श्रीसहचरी राधिका हे सो अग्निकुमारिकानमें मुख्य स्वामिनीजीहे. इति श्रीगोवर्धनछालजी महाराजको वीसमो वचनामृत संपूर्णम्.

वचनामृत २१.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो आगे, सो, सवासो वरस पहेले तो श्रीगोस्वामि बालकनकुं तथा वहु बेटोनकुं अपने स्वरूपको ज्ञान हतो,

अब आजकाल जो नहीं है, ताको कारण अन्न दोष, दुःसंग दोष वगैरे बहोत बढ गये है, जो दैवी जीव हते वो तो सब व्यापिवैकुण्ठमें पहुँच गये, ओर थोड़े दैवी जीव बाकी रहे. ओर दैवीनकी देखा देखी आसुरी जीवनेबी ब्रह्मसंबंध ले लियो, उनकुं ब्रह्मसंबंध तो नहीं भयो, परंतु देखाव मात्र के वैष्णव नाम धर लीयो उन प्रपंचीको दुःसंग हु श्रीगोस्वामी बालकनकुंभी भयो, तब अपनो तथा प्रभुनको स्वरूप भुल गये, ओर लौकिक में आसक्त होय गये, ओर यावनी देशनके माल जो भी भ्रष्ट करता है तथा विलायती माल जो भी भ्रष्ट कर्ता है, ताको वेपार वैष्णव करत है तथा नीच जगह चाकरी करे है, सो पैसा श्रीगोस्वामि बालकनकुं देहे, एसे आसुरी पैसा जब बढ गये, तब फेरि श्रीगोस्वामि बालकनकुं शोख साह्यबी तथा ख्याल तमासे में मन जाय है, शोख साह्यबी देव बालकनकुं पडो है सो या पैसाको यही उपयोग होय है, घरमें प्रभु विराजते होय, ओर उनके विनियोग न कराय के अपने अर्थ लगा-


यवेनमं स्वरूपकी विस्मृति होय जाय हे, ए सब अब
 दैवीजीव भगवद प्रातिकुं थोडे वाकी रहे हे; ताकुं दुःसंग
 अधिक हे, ओर श्रीमहाप्रभुजीने जा प्रमाण रहेवेको
 आज्ञा करी, ता प्रमाण अबसूं रह्यो नहि जाय हे, घरमें
 वैभव बढ जायवेसूं पैसावालेको आश्रय करवेसूं भगवद
 भावकी हानि होय जाय हे, ओर भगवत्स्नेह छुट जाय
 हे, स्नेह पूर्वक सेवा न बनवेसूं प्रभु सेवा अंगीकार नही
 करे हे, तासुं जीव मात्रको अंतराय पड जायहे, तासुं
 विनको फेर जन्मान्तरमें प्रागटय होय हे, जिन जीव-
 नकुं अपने ओर प्रभुनके स्वरूपकी स्मृति होय जाय
 तीनकुं शुद्ध पुष्टि भक्तिकी प्राप्ति होयवेसूं लीलामें
 प्राप्ति होय जाय हे, फेर वे भुतलपें प्राकटय नही ले
 हे, ओर जिन जीवनकूं भगवत लीलामें लायवेको आज्ञा
 हती ओर जाके लीये प्रभुनसूं वियोग करिके भुतलपें
 पधारनो पड्यो हतो, सो काम तो सब होय गयो, सब
 जीव भगवद लीलामें प्राप्त होय गये, अब कोइ कोइ

विरला बाकी रहे हे, सो जो दुःसंगते बचते रहेंगे, तब भगवद्-लीलामें प्राप्त होयगे. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको एकवीमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत २२.


फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो अन्याश्रय हे सो कहा हे, सो तुम बराबर समजो नहि हो, जो अन्य देवके मंदिरमें जाना बाको नाम अन्याश्रय नही हे, अन्य जो शब्द हे सो अन्याश्रयको कारणहें अर्थात् जो अंतःकरणमें भेदबुद्धि हे ताको नाम अन्याश्रय हे. एसी भागवतमें आज्ञा हे, ओर अपने श्रीवल्लभाचार्यजोकोहि शुद्धाद्वैत मत हे, तासूं भेदबुद्धि हे ताकोही नाम अन्याश्रय हे, जगत् सव भगवानसूंहि प्रकट भयो हे, देव सब भगवानसेहि प्रगट भये हे, तब अन्य देव कोइ हे नहि, सब भगवत स्वरूपही हे, सब स्वरूपनकी लीला मात्र अलग अलग हे, सब स्वरूपनको अधिकार हु अलग अलग हे, जडको नामहु पीपर हे ओर डार पातनको नामहु पापर हे;

परंतु पूजन वृक्षके उपर चढके नहा काया जाय हे; मुलकोही होय; तेसैं श्रीपूर्ण पुरुषोत्तमके भजनमें सब भजन आय जाय हे; पूर्ण पुरुषोत्तमके आश्रयसूं सब नको आश्रय आय जाय हे; सब देव पूर्ण पुरुषोत्तमकी विभुतिरूप हे; अपने कलु कार्यार्थ पूर्ण पुरुषोत्तमकी प्रार्थना करे; परंतु विनको जा विभुति द्वारा फल देवेकी इच्छा होय ता विभुति द्वारा फल सिद्ध करावे हे; ओर जो सिद्ध न करनो होय तो नहीं करे, जहां तांइ भेदबुद्धि नहि लुटे तहां तांइ अन्याश्रयसूं नहीं बचे; जो अपनी भेदबुद्धि लुट जाय तो अन्याश्रयसूं बचे; जहां तांइ भेदबुद्धि हे तहां तांइ जगत न्यारे; प्रभु न्यारे; अन्य देव न्यारे ओर भगवान न्यारे; ऐ सब जे देवनो हे; अपनी बुद्धिमें तहां तांई अन्याश्रयसूं नहि बचे हे. 

इति श्रीगोवर्धनछात्रजी महाराजको वाणीश्री वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत २३.

फेर एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा


करी, जब सर्वात्मभाव उत्पन्न होय तब अन्याश्रयसुं बच्यो जाय, सर्वात्मभाव होनो बडो कठिन हे, तासुं अन्याश्रयसुं बचनोबी बहोत कठिन हे, अहंता ममता हे तहां ताई घरमेंही अन्याश्रय हे, माता पिता वगैरे गुरुजन उपरये विश्वास हे के ये हमारो पालन पोषण करे हे, एसो जो मनमें आवे हे येही अन्याश्रय हे, ओर एसेही अन्य देवमें हे, के भगवानसु हमारो काम सिद्ध न भयो, ओर अमुक देवने हमारो काम सिद्ध कर दीयो, ये जो मनमें आई सोही अन्याश्रय हे, भगवान अवेरे प्रसन्न होय हे, ओर अमुक देव जल्दी प्रसन्न होय हे, एसे जो जानके अन्य देवको भजन करे हे सोहु अन्याश्रय हे. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको त्रेवीशमो वचनामृत संपूर्ण,

वचनामृत २४.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी जो ब्रह्म संबंध होय हे, सो जीवकी परीक्षा करावे के लिये प्रभुनकी आज्ञा हे; परीक्षा कैसे; जो देवी

ओर आसुरी इनके भेदकी परिक्षा है; ता या म जाकुं ब्रह्म संबंध होतेही भगवद्भावके अंकुर हृदयमें उत्पन्न होय है; ओर स्वरूपासक्ति कल्लुक होय तब जाननो जो यह दैवी जीव है; ओर जाकु बीलकुल भगवद्भाव हृदयमें नहि आवे; ओर बिलकुल कोई स्वरूपमें आसक्ति नहि बढे है; ओर प्रपंचमें बहुत आसक्ति होय ताकु आसुरी जाननो; ओर कोईकु ब्रह्म संबंध होतेही पूर्ण स्नेह ओर पूर्णभाव होय जाय घोरासी ओर दोसो बावनकी तरह, सो उनकु ब्रह्मसंबंध जा वखत भयो ता वखतसों प्रभुनमें चित्तकी वृत्ति लगी रहे; तबही साचो ब्रह्म संबंध जानिये, तब उनको कार्य शिघ्रही सिद्ध होय जाय; ओर जीव जीवनकुं आजकाल ब्रह्म संबंध होय है, ता समे प्रभुनके चित्तकी वृत्ति कोइ ओर लीलामें लग रहीहै, तासुं जब वाकुं ब्रह्म संबंध भयेकी याद आवे तब कालान्तरमें जायके प्रभुनकुं याद आवेगी तबही संबंध मान्यो जायगो; ओर तबही वाको कार्य सिद्ध होयगो; तासुं साचो ब्रह्म संबंध होनो ए अपने हाथमें

नही है; ए प्रभुनके हाथकी बात है; जाकुं जीतनो अधिकार है; उतनोही वाकुं ब्रह्म संबंध सिद्ध होय है, आज्ञा प्रमाणे चले तब ब्रह्म संबंध सिद्ध होय है, गद्य के भंत्रमें जोतनी चीज प्रभुनकों अपननें समर्पी है ये सब बातको अनुसंधान जब रातदिन जीवको रहे तब जाननो जो इनकुं वेगहि भगवत् प्राप्ति होयगी. जहां तांइ ये अनुसंधान अहर्निश नही रहे, तहां तांइ कार्यमें विलंब है, ये निश्चय जाननो. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको चोवीशमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत २५.

फेर एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी जो आगे चोराशी दोसोवावनको ब्रह्म संबंध वेगहि होय जातो हतो, ओर प्रभु सानुभाव भी जल्दी होय जाते हते; ताको कारण ये है; जो वह जीव सारस्वत कल्पमें मर्यादापुष्टि मातृचरणकी गोपी तथा ग्वाल गोप हते; सो वे श्रीमहाप्रभुजी तथा श्रीगुसांइजीद्वारा शुद्ध पुष्ट हाय गये; तासु प्रभु इनकुं अनुभव जल्दी बता-


यवे लग गये; ओर वे शुद्ध पुष्ट होय के लीलामें वेगहि प्राप्त भये; ओर जो दैवी जीव हे सो सारस्वत कल्पमें पशु पक्षी जीवजंतु स्थावर जंगम हे; तासु हो उनकु जन्मान्तरमें जायके अनुभव होय हे; पशु पक्षिकी जडबुद्धि हे; तासु ये बात हे; ओर फेर दुःसंग दोषभी बहुत हे; तासु बी बुद्धि भेद हो जाय हे; सो आगे निरूपण करे हे; एसे बडेबडेनकुं दुःसंग दोष भयो हे; तब आजकालके जीवकी तो कहा कहेनी, ओर श्रीमहाप्रभुजी श्रीगुसांइजी सो साता बालकनके सेव्य स्वरूप जो आगे अनुभव जतावते हते, ओर आजकालके बालकनके सेव्य स्वरूपमें फरक इतनोही हे, के ये स्वइच्छासुं प्रगट भयेहे, ओर विन भक्तनकुं सखीभाव व्यसन ओर आसक्ति पूर्ण हती, तासुं विनसुं बाते करते, ओर अब जो आजकाल पधराये गये स्वरूप जो अनुभव नही जनावे हे, सो ताको कारण जो वेसो स्नेह ओर अनन्यता सेवकनमें नहि हे. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महागजको पच्चीशमो वचनमृत संपूर्ण.

वचनामृत २६.

ओर एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा दी, जो जा समे श्रीआचार्यजी महाप्रभुजीको प्राकट्य पारण्यमेंसुं भयो, तब तेतीस कोटि देवता ओर षिमुनिहुवहां आये हते, तिनके संगमें कलियुगभी हं आयो हतो, सब तो वहां आनंद उरसव वधाई करने गे ओर कलियुग तो रोयवे लग्यो, तब श्रीमहा-भुजीने वाको पूछी जो सब तो आनंद करे हे, ओर तुं यों रोवे हे, तब बाने कही जो आप भुतलपें प्रगट ये हो, तब सवनकुं भक्तिमार्गको उपदेश करोगे. ओर । युगमें भक्तिमार्गसुं सबको उद्धार होय हे, सो नाम-प्रचार आप ज्यादा बढावोगे, तब सबको उद्धार होय आयगो, ओर नरक खाली रहे जायगो, तासुं मैं रोउंहूं, व श्रीमहाप्रभुजीने आज्ञा करी जो साडी चारसो स तो लीला के जीव हमारी आज्ञा प्रमाणे चलेंगे, र विनको उद्धार होयगो, ओर साडी चारसो वरस छे सब कोइ हनारी आज्ञा प्रमाणे बहोत करके नहि


चलेंगे, आर कोई कोई विरला चलेंगे, तिनको उद्धार होयगो, ओर जो न चलेंगे तिनके उपर तुम अपने अमल चलाइओ, ओर इनकुं नरक पठैयो, ऐसे आज्ञा करी, तब कलियुग प्रसन्न होय के अपने स्थानमें गयो, ओर श्रीमहाप्रभुजीने मार्ग प्रगट कर्यो, सो साडे चार-सो वरस तो अब होय गये हे, ओर अब मार्ग साधारण रीतसुं चल रह्योहे, ताको कारण ये हे जो श्रीगोकुलनाथजीकी ऐसी इच्छा भइ जो श्रीनाथजीकुं होराके कुल्हे मुकुट सिद्ध करायके समर्पे तो आछो, तब ये आपकी इच्छा जानके, एक भाविक आपको सेवक हतो सो विनने विनंति करी जो मैं सिद्ध कर लाउं, तब आपने कही बहोत आछो. फेर वो सिद्ध कर लायो, तब आपकुं दियो, तब आप देखके बहुत प्रसन्न भये, ओर आज्ञा करी जो तुम कलु मांगो, तब विनने विनति करी जो कृपानाथ ! मोकु तो आपकी कृपासु सब प्राप्त हे, परंतु आप जो प्रसन्न भये हे तो मैं यह मांगुं हुं के श्रीमहाप्रभुजीने पुष्टिमार्गकी स्थिति तो साडे चारसो

बरसकी कीनी हे, सो कलुक दिन विशेष चले तो आछों, तब आप प्रसन्न होय के आज्ञा करी जो तुमारो मनोरथ हे, ओर हम प्रसन्न भये हे, ओर प्रभुभो कुल्हे मुकुट धरके बहूत प्रसन्न भये हे, तासुं मार्गकी स्थिति ओर सो बरस बढ़ती होयगी, ये हमारो आशीर्वाद हे, तासुं अब श्रीमहाप्रभुजीके कहे हुए बरस तो होय चुके ओर अब श्रीगोकुलनाथजीके आशीर्वादके सो वर्ष बाकी हे सो अब चल रहे हे, ओर कलियुगने तो श्रीमहाप्रभुजीकी आज्ञा प्रमाण अमल कर लिनो हे, प्रथम तो आपके वंशमेंही प्रवेश कीयो हे, ओर पीछे सवनमें प्रवेश कर्यो हे. तासुं साधारण रीतसुं मार्ग चल रह्यो हे.  इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको छनीसमो वचनामृत संपूर्ण.

वचनामृत २७.

ओर एक समे श्रीकाकाजी महाराजने ऐसे आज्ञा करी, जो शीतकालमें जो मंगळा वेगे होय हे, ताको कारण यह हे, जो रात बड़ी होय हे, तासुं गैया, भैंस वगैरे मुखे होय, तब उनकूं पीछली रातकुं एक दो बजे सब ग्वाल

चरायवेको ले जाते, उनके संग प्रभुभी श्रीयशोदाजीमें हठ करीके पधारते, फेरि वहां जायके ग्वाल तो सब पशुनकुं लेके जंगलमें जाते, ओर आप ब्रजभक्तनके घर पधारते. वहां जायके जो विनने नौतम प्रकारकी सामग्री सिद्ध करी होय सो आरोगते, ओर वीन भक्तनको मनोरथ सिद्ध करते, ओर फेरि जब सात आठ वजेके वखतपें ग्वाल पीछे आवे तब उनके संग प्रभुभी घर पाछें पधारतें, फेरि घेर राजभोग आरोगे, या भावसुं वेगे राजभोग होय हे, शीतकालमें मंगलभोग ब्रजभक्तनके घर आरोगेहे, तासूं चार द्वादशीकुं अनसखडीकी चोकी आरोगेहे. ओर चार बीरीयां मंगलभोगमें सखडी आरोगेहे, ओर गोपमासमेंभी वेगे राजभोग होयहे, ताको कारण यह हे जो व्रतचर्यामें कुंमारिका श्रीयमुनाजीपें न्हायवे पधारेहे, ता बीरीयां उनके संग जलक्रीडा करवेकुं प्रभु पधारेहे, ओर नित्य नइ सामग्री आरोगे हे, ताको कारण यह हे जो जेसे अग्निकुमारिकानने कात्यायनीको पूजन कर्यो तब नित्य नये नये प्रकारके नैवेद्य

धरते, ताही भावसूं श्रीगोस्वामि वालकहे सो अग्निकुमारिकानको स्वरूपहे, याही भावसूं नित्य नइ नइ सामग्री करके आरोगावे हे. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको सत्तावीसमो वचनसुत संपूर्ण

वचनामृत २८.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एम आज्ञा करी, जो ये ब्रजभुमि हे सो साक्षात् गोलोककी भुमीहे, सो जब प्रलय होय तब याको प्रलय नही होय, ओर जब श्रीवराहजी हिरण्याक्षकों मारके रसातलसुं पृथ्वी लाये, तब पृथ्वीकुं अभिमान भयो, जो भगवानकुं मेरे विना नहीं चले हे, तासूं मोकुं रसातलसूं लाये, तब ये बात भगवान अंतर्दामी हे सो जान गये, सो प्रलयके जलमें उपर तरती तीरसों ब्रजभुमि दिखाइ, तब पृथ्वीने पूछी जो ये प्रलय समय जलमें पृथ्वीको टुकडा दिखेहे सो ये कहां को हे ? तब वराहजीने आज्ञा करी ये जो मेरे हृदयरूप ब्रजभुमि हे यामें में सदा सर्वदा रहूं हूं, तब ये बात सुनके पृथ्वीको गर्व दुर भयो, सो एसीये

व्रजभुमि अलौकिक है, या में कंकर पत्थर जो है, सो सब रत्न ओर मोती है, ओर यामें प्रभु घुटन ओर नंगे पावनसुं खेले है, तासु नवनीत जेसी कोमल है. ओर यहांको जो कोच है, सो चंदनवत् है, तासुं यहां कभी कोइ समे जोडा खडाउ नहीं पहरनो. अपरसमं होय अथवा न होय तोभी पहरनो नहीं, ओर यहां छुय जाय-वेकी जनमें बिलकुल शंका नही राखनी, ओर श्रीयमु-नाजीमें अवश्य नहानो, ओर आजकालके जो वैष्णव कहे हे जो गोविन्दस्वामि तो बिलकुल पाय नहि बोरते, तो ये कहीवे वारेनसुं हम यों पूछे हे के जेसे गोन्दि स्वामिकुं साक्षात् दर्शन होते हते. तेसे तुमकुं होते होय तो मत नहाओ, ओर व्रजभुमिको अहर्निश हृदयमें जेसे हमने कह्यो हे वाही गीतसूं ध्यान करनो. 


इति श्रीगोवर्धनलालजीमहाराजको अष्टावींशमो वचनामृत संपूर्ण,

वचनामृत २९.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एमें आज्ञा करी जो अक्षरब्रह्म हे सो तो पूर्ण पुरुषोत्तमको विरा

जवेको धामरूप हे, ओर भूमा भगवान हे सो लोका-
 लोकसुं जो पर क्षीरसागरमें विराजते हे, सो पूर्ण पु-
 रुषोत्तमके मनरूप हे, ओर उनमें विराट् स्वरूप हे सो
 चौद ब्रह्मांड रूप हे, ओर उनमें चैतन्य शक्ति अक्षर
 ब्रह्मकी हे, ओर विराट् भगवानकी नाभिमेंसुं कमल
 उत्पन्न भयो, ओर वे कमलमेंसुं ब्रह्मा उत्पन्न भये, भूमा
 भगवानको ओर विराट् पुरुषको नाम भी नारायण हे,
 ओर वे आदि नारायणमेंसुं विष्णु उत्पन्न भये हे, ओर
 संकर्षणमेंसुं रुद्र प्रगट भये हे, ओर नारायणके श्वास-
 मेंसुं चारो वेद उत्पन्न भये हे, अर्थात् पूर्ण पुरुषोत्तमकी
 वंसीके जो नाद हे, सो नारायणके मुखद्वारा वेदरूप
 होय के नाद ब्रह्म प्रकट कियो, सो भयो. ताको अर्थ
 अक्षरमें लायके ब्रह्माजीने प्रगट कयो, ओर देव असूर
 ओर मनुष्य ये सब सृष्टि ब्रह्मांडमें हे, सो सब ब्रह्मा-
 जीने उत्पन्न करी हे. सृष्टि करवेको काम ब्रह्माजीको हे.
 इती श्रीगोवर्धनचालजी महाराजको ओगनत्रीसमो बचनामृत संपूर्ण.

फेरि एक समे श्री काकाजी महाराजने ऐसे आज्ञा करी, जो ओर सब सृष्टिको पोषण करवेको काम विष्णुको हे, ओर उनको वास वैकुण्ठमें हे, ओर इन्द्रादिक देवता सब उनके हुकममें हे, सबनके पाससुं बलिदान लेनो ओर सबनकी मनकामना पूर्ण करनी या कामकी सब देवतानकुं आज्ञा हे, ओर रुद्रको काम संहार करवेको हे, ओर जो तमोगुणी देव तथा राक्षस, यक्ष, भुत, प्रेत वगैरे हेसो सब उनके हुकममें हे, ओर सबनकुं दुःख देनेको तथा बलिदान लेके लौकिक सुख देवेको इनको काम हे. ये तीनो देवतानके कार्य तथा उत्पत्ति कही, ये सब आदि नारायणके हुकममें हे, ओर जब जब पृथ्वीपे तथा देवतानकुं असुरनसों दुःख होय हे तब तब पूर्ण पुरुषोत्तमकी आज्ञासुं विष्णु भगवान् अवतार लेतेहे, ओर सबनको संकट मिटावे हे, ओर नारायणके नेत्रमेंसुं तेजरूप चंद्र, सूर्य उत्पन्न भये हे, सो सातो लोकमें उजीआरो करे हे सब जोवनकी

अच्छी बुरी कृतिकुं देखके ताको हिसाव चित्रगुप्त नामके देवता हे तीनके पास लिखवावते हे, सो सूर्य नारायणके पुत्र जो श्रीयमराज हे, सो फेरि कृति प्रमाण न्याय करके जन्म तथा सुख दुःख भोगवेकुं देह देते हे, अच्छे कर्मसुं सुख तथा स्वर्ग ओर वैकुण्ठ मीले हे, और जो बुरी कृति हे ताको फल दुःख, नीच योनीमें जन्म तथा नरक मीले हे, अच्छी बुरी कृति, इतने वेदपुराणमें जो करवेको कह्यो हे, सो अच्छी कृति, और जो करवेको नाही करी हे सो बुरी कृति स्हमजनी.  इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको त्रीसमो वचनामृत संपूर्ण.


वचनामृत ३१.

फेर एक समे श्री काकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी जो श्रीपूर्णपुरुषोत्तमके संग श्रीस्वामिनीजी जो हे, तिनके श्रीअंगमेंसुं सब ब्रजभक्त प्रगट भये. चंद्रावलि आदि ब्रजभक्त श्रीस्वामिनीजीके श्रीअंगमेंसुं प्रगट भये, ओर इन ब्रजभक्तनकी अध्यात्मशक्तिमेंसुं भुमा भगवानकी आदि लक्ष्मीजीके अंगसुं रमा लक्ष्मीजी

प्रगट भये, ओर उन लक्ष्मीजीकी जो आदि शक्ति हे, तामेंसुं विराट स्वरूप के संग जो माया शक्ति हे, सो प्रगट भइ, ओर वा माया शक्तिमेंसुं रुद्रकी उमिया वगेरे ग्यारह स्त्री प्रगट भइ, ओर वाही माया शक्तिमेंसुं ब्रह्माजीकी स्त्री तथा सब देवतानकी स्त्री प्रगट भइ, ओर रुद्राणीनमेंसुं सब देवीअें प्रगट भइ, ओर ब्रह्माजीसें स्वायंभू मनु प्रगट भये, उनके संगमें वाही माया शक्तिमेंसुं शतरूपा स्त्री प्रगट भइ, उन स्वायंभू मनु तथा शतरूपाकी जोडीनमेंसुं अभितक ये सबसृष्टि चली आवे हे, या रीतसुं जगतमें श्रीपूर्णपुरुषोत्तमकी अंश कलाको संसर्ग चलयो आवे हे. तासुं मूल बात यह हे जो. पूर्ण पुरुषोत्तमसुं न्यारी कोइ चिज नही हे, सबको संबंध पूर्णपुरुषोत्तमसुं मील रह्यो हे, या वातकुं अपन सब जीव भुल रहे हे, तासुं अपने आपकुंभी जुदो माने हे, ओर सब जगतकुंभी जुदो जाने हे, सो श्रीमहाप्रभुजीने ब्रह्मसंबंध करायके वह संबंधकी याद दिवाइ हे.  इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको एकत्रीसमो वचनामृत संपूर्णम्.

वचनानुसृत ३२.


फेरि एक समय श्रीकाकाजी महाराजने एसें आज्ञा श्री जो ब्रह्मसंबंध हे सो कहाहे. अपन सब ब्रह्ममेंसुं ब्रह्मके अंशरूप होकर न्यारे भये, ताकुं हजारन वरस व्यतीत होय गये, ओर सारस्वत कल्पमें जो श्रीपूर्णपुरुषोत्तम श्री कृष्णके दरशन होते हते सो प्रत्यक्ष होते हते, सो तबको आनंद प्राप्त होतो हतो, सो अब कोटीन वर्षसुं वियोग भयो हे तासुं वा सुखकोभी भुल गये हे, ओर ब्रह्मकुंभी भुल गये हे, सो श्रीमहाप्रभुजीने याद करवाय के अपनकुं गद्यके मंत्रद्वारा भान करायो हे, जो एसे प्रभुके दर्शन, स्पर्श सुखकुंभी तुम भुल गये हो, ओर उनके वियोग रुषी जो दुःख हे ताकुं याद करो ओर दशो इन्द्रियोयुक्त जो अंतःकरण हे तथा अंतःकरणकी वृत्ति सहित जो आत्मबुद्धि हे ताकुं प्रभुनमें लंगाओ, ओर ता बुद्धिसुं धर्म तथा अधर्म जो बने सो प्रभुनकुं अर्पण करो, तथा या देहके संबंधि जो स्त्री पुत्र पुत्री पति माता पिता वगेरे सब संबंधिनकुंभी प्रभुनको अर्पण कर देओ, घरबार धन आज्ञाविका

बगैरे सब खटपट सहित जो ये जीवात्मा हे सों प्रभु
नको दास है, एसें निश्चय करी के प्रभुनकी सेव
करो, ये बात श्री महाप्रभुजीने अपने पास कबुल क
रवायके ओर वा वियोगकुं याद करके विरह ताप करे
एसी आज्ञा करी है. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको बत्तीसमो वचनान्त संपूर्ण,

वचनान्त ३३.


फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा
करी जो आजकाल श्री महाप्रभुजीने जो विरहतापकी
आज्ञा करी है, सो ता प्रमाण तो कहूंभी दिखवेमें नहि
आवे है, मार्गके मुख्य सिद्धांतके अर्थकुं तो कोइ सम-
जेभी नहि है, ओर उलटो अनर्थ करे है, ओर पहेले
तो ए रीत हती जो भगवत गुणगान करते, ता समय
भगवत लीलाकी स्मृति करके मनमें यह दुःख करते,
जो हाय हम अभागीनकूं एसी लीलाके दर्शन कब होंगे,
ओर आजकाल जो गुणगान करे है सो रागरीतसुं ओर
आनंद पूर्वक करे है वामें दुःखको लेशभी नही होय है,

कबहु बूसे न करे. एसंहो प्रभु बूरो नहीं करे हे, तासुं
 कोइ काल बी प्रभु अपनो अंगीकार जरूर करेगे, दंड
 देवेकी इच्छा होयगी, तहां तांइ दंड देंगे, आपनो दोष
 निवृत्त करेगे, ए बात निश्चयहे, ओर चोथो सार [४]
 सत्संग हे, परंतु अब सत्संग तो मीलेई नहीं हे, तासुं
 श्रीमहाप्रभुजी तथा श्रीगुसांइजीके ग्रंथ तथा शिक्षपत्र
 ओर श्रीमद्भागवत तथा श्री गीताजी आदिनको अ-
 भ्यास करनो, जो अपनकुं वांचते आवे तो अपन वांचे,
 नहींतर ओरनके पास वंचावनो, ओर आज कालके जो
 वैष्णवहे ताको संग सर्वथा नहीं करनो, यामें प्रभुनसुं बहि-
 मुखता होय हे, कारण के इनकी शिक्षा उंधी हे, तासुं
 विचार के संग करनो, एसी बडेनकी आज्ञा भइ हे, ओर
 पांचमो सार [५] जो सेवा हे सो अपनो मुख्य कर्तव्य
 हे, सो तो बनत नहींहे, जो सेवाको स्वरूप हे सो तो
 अपन जानत नहीं हे. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको चोत्रीसमो वचनान्त संपूर्णम्,


वचनामृत ३५.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने ऐसे आज्ञा करी, जो केवल स्नेहसुंही प्रभु प्रसन्न होय हे, कलु वैभव सहित सेवासुं प्रभु प्रसन्न नहीं होय हे, जा समे जो वस्तु प्राप्त होय सोही प्रभुनकुं स्नेहपूर्वक समर्पनी, ओर वधारे नेग भोगको आग्रह नहीं रखनो, ओर सेवा वाको नाम हे जाके नाम मात्रसे प्रभुनको सुख होय, ओर सेवा जो हाथसुं करी होय ताकी मानसी करनी, प्रथम स्नेह सो कहा वस्तु है, केवल निस्पृहतासुं अर्थात् जासुं स्नेह करनो होय तासुं कलु स्वार्थ नही रखनो, ओर निःस्वार्थ केवल प्रसन्नता पूर्वक वाको सुख देखे विना रखो न जाय, ओर जेसे वाकुं सुख होय तेसे उपाय करे, याही रीतसुं प्रभुनमें स्नेह लगावनो, ओर जेसे स्नेहकी उपर कबहु एसी भावना नहि आवे जो ये मेरो बूरो करे गो, तेसेही प्रभुनके उपर रखनो, स्नेहीकुं जेसे राजी राखवेकी मनमें चिंता लगी रहे हैं तेसेही प्रभुनकुं प्रसन्न राखवेकी मनमें चिंता राखनी. ओर जेसे स्नेहसुं कोइ काम अनुचित बन जाय तो कोइसुं ये बात

कहे नहीं, तेसेंही परीक्षाके लिये प्रभु कृपा अवेरी करें
अथवा तो अपनेको कोइ दंड दे तो वह वातभी काहु
सो कहे नहि. 


इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको पांत्रोशमो वचनामृत संपूर्ण,
वचनामृत ३६.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा
करी, जो ओर संप्रदायमें जो दीक्षा देहें सो गुरु बने
हे, ओर अपने संप्रदायम जो ब्रह्मसंबंध दीयो जाय हैं,
वाको नाम, निवेदन, तथा समर्पण तथा दान वगेरे नाम
कहे हे, ओर दीक्षा नाम नहीं हे, ताको कारण यह हे
जो अपनेमें गुरुदीक्षा नहीं हे, अर्थात् अपनकुं गुरुपनो
नहीं हे, गुरु तो या संप्रदायमें साक्षात् एक श्रीगुसां-
इजीही हे, ओर आचार्य पदवी बो इनकूंही हे, ओर
उद्धार करनेको सामर्थ्यहु इनकोइ हे, अपनकुं तो फक्त
श्रीमहाप्रभुजी ओर श्रीगुसांइजीकुं ओर श्रीठाकोरजीकुं
पहचानवेकी आज्ञा हे, सो सब जीवनकुं तुलसी देके
श्री ठाकुरजीके सामने श्रीमहाप्रभुजीनें जो आज्ञा
करी हे, आत्मनिवेदनकी, सो आपने जीवनकुं सुनायके

समजायके उनके पास स्मरण करवावनो, ओर उनकुं
सीधे रस्तेपें चढ़ायवेकी आज्ञाहे, तासुं अपनेमें गुरुप-
नेको अभिमान नहीं राखनो. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको छत्रीश्रमो वचनामृत संपूर्णम्
वचनामृत ३७.


एक समे श्री काकाजीमहाराजने एसे आज्ञा करी
जो या मार्गमें पुष्टि, प्रवाह, ओर मर्यादा ये तीनो प्रका-
रके जीव निश्चित हे अर्थात् तीनो प्रकारके जीव हे तथा
आसुरावेशी तथा आसुरी ये सब जीवनकुं ब्रह्मसंबंध
तो होय जाय हे, परंतु जीव प्रमाणे फलमें अधिकार
तथा अनुग्रह होय हे, लीलास्थ जीव जो व्रज संबंधी
पशु, पक्षी, वृक्ष लता, रज, कंकर काष्ठ वगैरे सबको
यहां भुतलपें जन्म भयो हे, उनकुं सबनकुं श्रीवल्लभ-
कुल द्वारा ब्रह्मसंबंध होय हे, परंतु जेसी लीलाको वह
जीव हे तेसे अधिकार प्रमाण वाको भगवत सेवामें
मन लागे, ओर वा समें जो मनुष्य हते तीनकोभी वा
समे ब्रह्मसंबंध भयो हे, परंतु जेसी जांकी चित्तकी वृत्ति
होय ते सोही वो जीव जाननो, स्वभाव, प्रकृति ओर

भक्ति, ओर आसक्ति ओर कृपा उपरसुं जीवके अधिकारकी खबर पडे हे, अधिकारके उपरसुं फलकी प्राप्ति होय हे, अधिकार उपरांत फलकी प्राप्ति नहीं होय हे. 

इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको साडत्रीशमो वचनामृत संपूर्ण.


वचनामृत ३८.

फेरी एक समे श्रीकाकाजीमहाराजने एसे आज्ञा करी, जो प्रभु अंतर्दामी हे, सबके हृदयकी जाने हे. फेर उनसुं मांगनो कहा ? सबको हितही इच्छे हे, अपनकुं जो दुःख आय पडे हे सो अपने प्रारब्ध भोग भुगत-वेकी वेदमें आज्ञा हे, सो जो न भुगतावे तो उनकी आज्ञाको भंग कर्यो यों दिखे, तासुं अधिक फल देवे के लिये थोडो प्रारब्ध भोग प्रभु भुगतावेहे, तामें अपने जो प्रार्थना करे तो प्रभु नाराज होय अपने अपराधतो बहोत हे, सो प्रभु कृपा करीके कमती करे तो भी ये प्रार्थना करे हे, जासों प्रभु नाराज होय हे. ताको एक द्रष्टांत हे, जो एक राजा हतो, उनने अपनी पास जा-तके छोकराको नोकरीमें राख्यो. हतो, सो वो राजाकी बहोत मरजी साधतो हतो, तब राजा वाके उपर बहोत

खुशी रहत हतो, ओर राजाके पास वो कभी कलु मांगतो नहीं, ओर राजा बी कभी कलु पूछे नहीं, तब राजाके मनमें एक दिन एसें आई. जो ये कलु मांगे नहीं हे, सो याकुं अपनी कन्या देवे, वर बहोत अच्छो हे. ओर वाके मनमें एसी आई जो मेंने इतने वरससुं राजाकी मरजी साधा तोभी वाने मोकुं कभी कलुभी दियो नहीं हे, सो जो मेरे माथें दोसो रुपीआको करज हे सो आज हजुरके पास दोसो रुपीआ मांगु तो मेरो करज चुके, एसो विचार वे करके राजाके पास गयो, ओर राजासुं विनति करी, जो महाराज ! मोकुं आपने कभी कलु दियो नहीं हे, सो आज तो दोसो रुपीआकी महेरवानी होय जाय तों ठीक हे. तब राजाने जानी जो ये कन्या देने लायक नहीं हे, ये विचारके वाकु दोसो रुपीया तो दे दिये, परंतु कन्या न दीनी. तासुं अपनभी प्रभुनके अभिप्रायकुं नहीं जाने हे. जो कहा फल देवेकी इच्छा हे, जो कदापि प्रभु आज्ञा करे तोभी मांगनो नहीं, येही कहनो जो आपकी इच्छा होय सो देओ. 


इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको आडबीसमो वचनान्त संपूण.

फेरि एक समे श्रीकाकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो या पुष्टिमार्गमें अनुग्रहही मुख्य हे, ओर अनुग्रहसुं ही हीन अधिकारी उत्तम अधिकारी होय हे, ओर उत्तम अधिकारी कृपा विना हीन अधिकारी होय जाय हे, अनुग्रहसुं जीवकी कृतिकोभी नहीं देखे हे, ओर सब फलकी प्राप्ति होय हे, तथा सब दोषकी निवृत्तिभी होय जायहे, या कृपाको साधन फक्त दोनता ओर निःसाधनता ये दोइ हे, तापें यहां आपने एक दृष्टांत कह्यो, जो कोई एक भरपुर नदी होय, अथवा समुद्र होय, ताके किनारेपें सेल करवेके लिये ओर शोभा देखवेके लिये कोई राजा आये हे, ओर बुरजपें बैठके सेल देख रह्यो हे, ओर जलको खूब चढाव आय रह्यो हे, तामें मनुष्य वहते जाय रहे हे, तामें कोई तो हाथ पांव हलाय रहे हे, ओर कोई डूबते हे, ओर कोई उछल रहें हे, तो वे मनुष्य जो उछल रहे हे ओर डूब रहे हे, उनकुं देखके उन राजाकुं दया आई, सो कोई मनुष्यकुं कहवेकी राह न देखके आप जल्दी वा जलमें कूद पडके

उने डुबतेनकुं वा जलमेंसुं निकास लिये, तेसेही या संसारसागरमें सब जीव पड़े हे, ओर वहे जाय रहे हे, तामें जो कर्मकांडी ओर मर्यादामार्गी जो हे, सो तो साधनरूपी पेरनो हे, सो वे तो पेर रहे हे, ओर जो निःसाधन पुष्टिमार्गी हे सो डुब रहे हे. तीनके उपर जब प्रभुनकी दया आवे, तब वाको वह संसारसागरसे बहार निकासे हे, तेसेहि अपने उपर जब प्रभुकुं दया आवेगी तब निकासेंगे, या मार्गमेंतो केवल दयाही साधनरूप हे, तासुं अपनो कर्यो कलु होय नहि ए निश्चय हे.  ईति श्रीगोवर्धनछालजी महाराजको ओगणचालीसमो वचनामृत संपूर्ण

वचनामृत ४०.

फेरी एक समे श्री काकाजी महाराजने एसे आज्ञा करी, जो श्रीपूर्णपुरुषोत्तम कोटान कोटी ब्रह्मांडके राजा हे, तो जेसे खंड पति राजा हे, उनके जेसे महेता कार-भारी मंत्री वगैरे हे, तेसेही ये सब पूर्ण पुरुषोत्तमके हे, ताको मीलान करीके देखनो ? तब हमने पूछी जो वे कोन कोन हे ? सो हमकुं कृपा करके बतावो. तब आपने

आज्ञा करी जो पूर्ण पुरुषोत्तमकी कचेरी है, सो अक्षर ब्रह्म है, ओर पूर्ण पुरुषोत्तमको रणवास है सो ब्रजचो-
राशी कोस हैं, ओर मुख्य आद्य माया शक्ति जो है सो श्रीराधिकाजीहै सो मुख्य रानी है, ओर कोटान कोटि ब्रज-
भक्त जो हैं सो सब मुख्य दासी है, ओर भुमा भग-
वान जो है सो मुख्य मंत्री है ओर ब्रह्मा विष्णु संकर्षण ये
तीनो अधिकारी है. ओर ब्रह्माजीकुं तो सृष्टि उत्पन्न कर-
वेको अधिकार है, ओर विष्णुको रक्षा करवेको अधि-
कार है, ओर संकर्षणको संहार करवेको अधिकार है,
संकर्षण शिवरूपसुं नाश करे है, ये जगतरूप जेलखानो
है, यामें जीतने जीव मात्र जो उत्पन्न भये है, सो सब
भगवानके अपराधी है, सा दंड भोगते है, संकर्षणरूप
जो श्रोत्रलदेवजी है, जो ये जेलखानेमेंसें जल्दी छूटावे
है, ओरये सूर्य चंद्र जो है सो देखने वारे दरोगा है,
सो सब जगतकी खबर दे रहे है, ओर यमराज महे-
ताजी है, ओर चित्रगुप्त लहीआ है, ओर सब देवता
एसेही अपने अपने कार्य कर रहे है. 

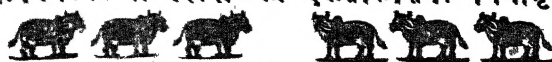
इति श्रीगोवर्धनढालजी महाराजको चालीसमो वचनामृत संपूर्ण.

फेरी एक समे श्रीकाकाजी महाराजने ऐसे आ
 करी, जो या पुष्टिमार्गमें मरजाद है, सो कहा चीज है
 ऐसे कोई संदेह करे तहां कहत है, जो मार्ग तो है
 है, ओर मरजाद कहा चीज हैं ताको उत्तर, तो मरजाद
 नाम, जो श्रीमहाप्रभुजीने जो अहंता ममता त्याग
 निवेदनको अनुसंधान पूर्वक, आत्म समर्पण पूर्वक,
 दास भावसुं, सेवा करनी, ओर दीनता पूर्वक, विरह
 भावपूर्वक, गुणगान, ध्यान करे, याहीको नाम मरजाद
 है. ओर इनही बातनकी आज्ञा श्रीगोस्वामी बालक
 पाससुं लेनी चाहिये, बाकी असमर्पितको त्याग,
 वैष्णवके हाथको जल, तथा प्रसाद वगैरे नहि लेने
 विचार राखनो, ये सब जीतनी बात लीखी है,
 आज्ञानको बराबर पालन कर सके वेही सच्ची
 जादी है. जो ये मार्गकी मरजाद श्रीमहाप्रभुजीने
 रूप बांधी हैं, वाही प्रमाण चलनो, तब वे मर्यादी
 जाय. केवल स्वरूप ज्ञान विना, तथा अहंता ममता त

विना केवल घरको त्याग तथा देशको त्याग करना सं
 व्यर्थ है, केवल अत्याचार करवेसुं मरजादी नहीं कां
 जाय, वे तो उलटे वेषधारी होय के श्रीमहाप्रभुजीकुं ठां
 है, ओर गुरु द्रोही होय है, सो मर्यादी नाम धरावनो ठीव
 नहिहै. श्रीमद्भागवत तथा श्रीगीताजीमें भगवानक
 आज्ञा है, के जगत्, भगवत् (ब्रह्म) रूप है, ओर श्रीभ
 गवानसूंही उत्पन्न भयो है, तासूं जगतको द्वेष सर्वथा
 नामधारीकोभी करवेको निषेध है; तो फेर समर्पन
 तथा मर्यादीकूं तो इर्षा तथा द्रोह सर्वथा कोइको नह
 करनो; ओर सबनकूं अपने तें उत्तम माननो, परंतु
 सतसंग करवेमें उनके गुणदोषको विचार करके गुणको
 ग्रहण करनो; पर उनके दोषको आरोप नहीं करनो, सो
 बात श्रीकृष्णकी इच्छासां होय है एसो स्हमजके अपने
 अवगुण देखने नहो.



इति श्रीगोवर्धनलालजी महाराजको एकतालीशमो वचनामृत संपुण.



समाप्त

